

CURRICULUM VITAE

FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

PLACE AND DATE OF BIRTH:

-Seville (Spain), March 21, 1931.

PARENTS:

-Luis Márquez de Lara - Honorina Villanueva González.

PREPARATORY SCHOOL:

-Colegio San Francisco de Paula, Seville (Spain).
-Graduated: 1947.

UNIVERSITY RECORD:

-University of Seville: 1947-1953. Licenciado.
-University of Seville. Ph. D. 1958.

FIELDS OF STUDY:

-Iberoamerican History and Culture.
-Spanish Philology.

FIELDS OF SPECIALIZATION:

-Medieval Spanish and Golden Age Literature.
-Spanish Intellectual and Religious History.
-History of the Spanish Language.
-Comparative Literature.

PROFESSIONAL EMPLOYMENT:

-Academic Assistant to Prof. Francisco López Estrada. University of Seville, 1954-1956.
-Profesor adjunto. University of Seville, 1956-1959.

- Instructor. Department of Romance Languages, Harvard University, 1959-1962.
- Assistant Professor. Department of Romance Studies. University of British Columbia (Vancouver, Canada), 1962-1965.
- Assistant Profesor. Department of Romance Languages, Harvard University, 1965-1967.
- Professor, Department of Romance Languages, Rutgers University (New Brunswick, N. J.).
- Professor, City University of New York. Graduate Program in Spanish, Graduate Center. Dept. of Romance Languages, Queens College, 1969-1978.
- Professor, Department of Romance Languages, Harvard University, 1978-1992.
- Arthur Kingsley Porter Professor of Romance Languages, Harvard University, 1992-2001.
- Arthur Kingsley Porter Research Professor, Harvard University, 2001 to present.

VISITING PROFESSORSHIPS:

- Middlebury College (Vermont). Summer Session, 1961.
- University of Seville (Spain). Spring Semester, 1975.
- University of Pennsylvania (Philadelphia), Fall Semester, 1977.
- University of Princeton (Princeton, N. J.). Fall Semester, 1978.
- University of Puerto Rico (Río Piedras), Summer Session, 1980.
- University of Bordeaux (France). Spring Semester, 1982.
- Colegio de México (México, D. F.). Summer Semester, 1985.
- Universidad Complutense (Madrid). Spring Semester, 1992.
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, Spain). Summer, 1992.
- University of Bielefeld (Germany). June, 1997. November, 1998. June 1999.

GRANTS, FELLOWSHIPS, HONORS:

- 1950. Scholarship. Università per Stranieri. Perugia (Italy).
- 1950-1953. Miguel de Cervantes Merit Scholarship. University of Seville (Spain).
- 1953. Premio Extraordinario de Licenciatura. University of Seville (Spain).
- 1964. Founding Member of the Association of Canadian Hispanists.
- 1978. Founding Member of the Cervantes Society of America.
- 1982. Guggenheim Fellowship.
- 1984. Elected to Membership, Hispanic Society of America (New York).
- 1985. Elected to Membership, Academia Sevillana de Buenas Letras (Seville, Spain).
- 1986. Elected to Membership, American Academy of Literary Studies (Philadelphia).

- 1987. Encomienda of the Order of Isabel la Católica (King of Spain).
- 1988. Elected to the Board of the Association Internacional Siglo de Oro.
- 1988. Elected to the Board of the American Renaissance Society.
- 1989-1990. Walter Channing Cabot Fellow, Harvard University.
- 1992. "Francisco Márquez Villanueva. Una nueva visión metodológica y de proyecto de la cultura hispana". Special edition of *Anthropos* (Barcelona, Spain), n. 137 (october, 1992).
- 1992. Elected to the Board of the International Association of Hispanists.
- 1995. Elected to the Board of the Asociación de Cervantistas (Spain).
- 1996. Elected to Membership, Royal Academy of Fine Arts and Historical Sciences of Toledo (Spain).
- 1998. Appointed to Membership of 'Patronato de Honor' of the Fifth Centenary of Fernando de Rojas' *La Celestina*. Talavera de la Reina and Puebla de Montalbán.
- 1999. Elected Honorary Fellow of the Hispanic Society of America.
- 2004. Gold Medal and Favorite Son ("Hijo Predilecto") of Andalucía (Spain), by the Autonomous Government of Andalusia (Spain).
- 2004. Special Prize of the Real Fundación de Toledo (Spain).

LECTURES

- Argentina. Seminario Amado Alonso (University of Buenos Aires). Universidad 3 de Febrero (Buenos Aires). Asociación Sefardí de Buenos Aires.
- Brazil. University of Sao Paulo. University of Rio de Janeiro.
- Canada. University of British Columbia (Vancouver). University of Toronto.
- Costa Rica. University of Costa Rica (San José).
- France. University of Bordeaux. University of Poitiers. University of Paris (Sorbonne). Institut du Monde Arabe (Paris). University of Montpellier.
- Germany. Haus der Kulturen der Welt (Berlin). University of Bielefeld. University of Paderborn.
- Israel. University of Tel Aviv. Levinsky Institute of Education (Tel Aviv). Instituto

- Cervantes (Tel Aviv). Hebrew University (Jerusalem).
- Italy. Spanish Institute (Rome). University of Venice.
- Japan. University of Tokyo. University of Kyoto.
- Korea. Seoul National University.
- Mexico. El Colegio de México (México, D. F.). Museo cervantino (Guanajuato). Autonomous University of Puebla.
- Morocco. Instituto Cervantes (Tétouan). Instituto Cervantes (Tangiers). University of Casablanca. Instituto Cervantes (Casablanca). Instituto Cervantes (Rabat). University of Fez.
- Netherlands. University of Amsterdam.
- Portugal. University of Coimbra. University of Lisbon (Nova).
- Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico (Río Piedras). Colegio Universitario (Arecibo).
- Spain: University of Alcalá. University of Alicante. University of Barcelona (Central and Autónoma). University of La Coruña. University of Cádiz. Círculo de Bellas Artes (Madrid). Complutense University (Madrid). University of Córdoba. Estepa (Seville), Casa de la Cultura. University of Extremadura (Cáceres). University of Huelva. University of La Laguna (Tenerife, Canary Islands). Universidad Autónoma de Madrid. Seminario Diocesano (Madrid). University of Málaga. University of Mallorca (Palma). Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander and Seville). Museo Sefardí (Toledo). University of Saint Louis (Madrid campus). University of Salamanca. University of Santiago de Compostela. University of Cantabria (Santander). University of Seville I. José de Olavide University (Seville II). Feria del Libro (Seville). Fundación Focus Abengoa (Seville). Casa de la Cultura. Talavera de la Reina (Toledo). Fundación Manuel Lara (Seville). University of Toledo. University of Valencia. University of Toledo. University of Valladolid. University of Zaragoza.

-Tunisia. Centre de Recherches (Tunis).

-U.S.A. Boston University (Boston). University of California (Davis, Irvine, Los Angeles, Santa Barbara, Berkeley). Columbia University (New York). Fordham University (New York). Library of Congress (Washington, D. C.). University of Connecticut (Storrs). Harvard University (Cambridge). University of Louisiana (Baton Rouge). University of Massachusetts (Amherst). University of Michigan (Ann Arbor). State University of New York (Stony Brook). New York University (New York). University of Pennsylvania (Philadelphia). University of Princeton (Princeton). University of Rhode Island (Kingston). University of Virginia (Charlottesville). University of Wisconsin (Milwaukee). Yale University (New Haven).

EDITORIAL BOARDS:

- Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool).
- Cervantes*. (USA).
- Estudios Galegos Medievais* (USA).
- Folio* (USA).
- Harvard Library Bulletin* (USA).
- Hispanic Review*. (USA).
- La Torre* (Puerto Rico).
- Nueva Revista de Filología Hispánica* (México)
- Quaderni Iberoamericani* (Italy).
- Península. Revista de Estudios Ibéricos*. (Portugal).
- Diablotexto* (Spain).

PUBLICATIONS:

BOOKS

1. *Investigaciones sobre Juan Alvarez Gato. Contribución al conocimiento de la literatura castellana del siglo XV*. Madrid, Real Academia Española, 1960, 501 pp. (Reprinted with additions, 1974).

2. Fray Hernando de Talavera, *Católica impugnación*. Estudio preliminar. Colección de espirituales españoles. Barcelona, Juan Flors, 1961.
3. *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI*. Madrid. Ediciones Alfaguara, 1968, 216 pp.
4. *Fuentes literarias cervantinas*. Madrid, Gredos, 1973, 369 pp.
5. *Personajes y temas del Quijote*. Madrid, Taurus Ediciones, 1975, 280 pp.
6. *Relecciones de literatura medieval*. Sevilla, Universidad Hispalense, 1977, 168 pp.
7. *Harvard University Conference in Honor of Gabriel Miró*. Harvard Studies in Romance Languages: 39. Cambridge, 1982. Editor.
8. *Homenaje a Stephen Gilman*. *Revista de Estudios Hispánicos* (Universidad de Puerto Rico) (1982, published in 1984). 284 pp. Editor.
9. *Literatura bufonesca o del 'loco'*. *Nueva Revista de Filología Hispánica* 34 (1985-1986). Editor..
10. *Lope: Vida y valores*. San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1988, 369 pp.
11. *Alfonso X of Castile: The Learned King (1221-1284)*. An International Symposium. Harvard University, November 17, 1984. Edited by Francisco Márquez Villanueva and Carlos Vega. Studies in Romance Languages. Cambridge: Department of Romance Languages, 1990.
12. *La esfinge mironiana y otros estudios sobre Gabriel Miró*. Alicante: Instituto Juan Gil Albert, 1990, 141 pp.
13. *El problema morisco. (Desde otras laderas)*. Prólogo de Juan Goytisolo. Madrid: Ediciones Libertarias-Prodhufi, 1991, 327 pp.
14. Gabriel Miró. *Huerto de cruces*. Selección de Francisco Márquez Villanueva. Barcelona: Edhasa, 1991. 173 pp.

15. *Orígenes y sociología del tema celestinesco*. Barcelona: Anthropos, 1993. 232 pp.
16. *El concepto cultural alfonsí*. Madrid: Fundación Mapfre, 1994, 284 pp.
17. *Trabajos y días cervantinos*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, 365 pp.
18. *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*. Luce López Baralt y Francisco Márquez Villanueva, Editores. México: El Colegio de México, 1995, 527 pp.
19. *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León. A Commemorative International Symposium*. November 14-16, 1991. Harvard University. Mary M. Gaylord and Francisco Márquez Villanueva, Editors. Newark, Del., Juan de la Cuesta, 1996, 309 pp.
20. *Orígenes y elaboración de 'El burlador de Sevilla'*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996, 202 pp.
21. *'Menosprecio de corte y alabanza de aldea' (Valladolid, 1539) y el tema áulico en la obra de fray Antonio de Guevara*. Santander [Spain], Universidad de Cantabria, 1998. 344 pp. + facsimile.
22. *'Encuentros y desencuentros'. Spanish-Jewish Cultural Interaction Throughout History*. Francisco Márquez Villanueva, Editor. Tel Aviv, University Publishing Projects, 2000. 678 pp.
23. *Santiago: Trayectoria de un mito*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2004, 462 pp.
24. *Benito Pérez Galdós, Aita Tettauen*. Francisco Márquez Villanueva, Editor. Madrid. 2004, 446 pp.
25. *El concepto cultural alfonsí*. Barcelona:, Edicions Bellaterra, 2004. Edición renovada y aumentada, Toledo: Diputación de Toledo-Universidad de Castilla-La Mancha-Edicions Bellaterra, 2004, 316 pp.

26. *Cervantes en letra viva. Estudios sobre la vida y la obra*. Barcelona: Reverso Ediciones, 2005, 380 pp. 380.

ARTICLES

1. "Meditación en torno a un poeta inactual: Angelo Poliziano". *Floresta de varia poesía*. Cuaderno literario de *Anales de la Universidad Hispalense* 1 (1954), 14-17.
2. "Una tabla de Luini en Utrera", *Archivo Hispalense* 20 (1954), 73-80.
3. "Sobre Ercilla y su épica", *Archivo Hispalense* 23 (1955), 117-120.
4. "Investigaciones sobre Juan Alvarez Gato". *Anales de la Universidad Hispalense* XVII (1956), 233-235. Abstract of Ph. D. Thesis.
5. "Conversos y cargos concejiles en el siglo XV". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 63 (1957), 503-540.
6. "Investigaciones recientes: un libro sobre el Abencerraje", *Archivo Hispalense* 28 (1958), 1-4.
7. "Sebastián de Horozco y el 'Lazarillo de Tormes'". *Revista de Filología Española* 41 (1957), 253-339.
8. "Datos sobre el mayorazgo de los Condes de Gelves". *Archivo Hispalense* 29 (1958), 201-204.
9. "En torno al 'Caballero de la mano al pecho' (textos literarios aplicables al Greco)". *Archivo Español de Arte* 32 (1959), 193-197.
10. "Sobre la génesis literaria de Sancho Panza". *Anales Cervantinos* 7 (1958), 123-155.
11. "El 'Número Septenario' de Sebastián de Horozco". *Anales de la Universidad Hispalense* 19 (1959), 89-109.

12. "Epístola familiar apócrifa". *Papeles de Son Armadans* no. 104 (November, 1964), 165-168.
13. "The Converso Problem: An Assessment". *Collected Studies in Honor of Américo Castro's Eightieth Year*, Oxford, 1965, 317-333.
14. "El buen amor". *Revista de Occidente* n. 27 (junio, 1965), 269-291.
15. "Tradición y actualidad literaria en 'La guarda cuidadosa'". *Hispanic Review* 33 (1965), 152-156.
16. "El encuentro con la obra de Américo Castro". *Papeles de Son Armadans*, n. 121 (April, 1966), 99-102. Reprinted with additions in *Estudios sobre la obra de Américo Castro*, Taurus Ediciones, Madrid, 1971, 159-169.
17. "Cárcel de amor, novela política", *Revista de Occidente*, n. 41 (August, 1966), 185-200.
18. "Don Luis Zapata o el sentido de una fuente cervantina", *Revista de Estudios Extremeños* (1966, published in 1968), 1-59.
19. "Las dos redacciones del 'Modus concionandi' de fray Diego de Estella". *Homenaje norteamericano al Prof. Antonio Rodríguez Moñino*, Valencia, Editorial Castalia, 1966, 2, 351-358.
20. "Dorotea, la muchacha de Osuna". *Archivo Hispalense* 44 (1967, published in 1970), 1-17.
21. "Esp. antiguo y and. 'cenizo'. ¿Una dificultad resuelta en el 'Libro de buen amor'?". *Anuario de Estudios Medievales* 5 (1968, published in 1970), 495-499.
22. "Una reelaboración de Zola en Gabriel Miró". *Revue de Littérature Comparée* 43 (1969), 127-130.
23. "La poesía de 'Las Cantigas'". *Revista de Occidente* n. 73 (April, 1969), 71-93.

24. "Sobre la occidentalidad cultural de España", *Revista de Occidente* n. 73 (January, 1970), 54-81.
25. "Sobre fuentes y estructuras de 'Las cerezas del cementerio'". *Homenaje a Casaldueño*, Madrid, Gredos, 1972, 371-373.
26. "Marco Aurelio y Faustina". *Insula*, n. 302 (April, 1972), 371-377. Also published in *Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Salamanca, 1982), 2, 221-228.
27. "Nuevos arabismos en un pasaje del 'Libro de buen amor' (941 ab)". *Actas del I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita* (Barcelona, 1973), 202-207 (Collaboration with James T. Monroe).
28. "Los inventos de San Juan de Avila", *Homenaje al Profesor Carriazo* (Sevilla, 1973), 3, 170-184.
29. "El mundo converso de 'La lozana andaluza'". *Archivo Hispalense* n. 171-173 (1973), 87-97.
30. "Giovan Giorgio Trissino y el soneto de Hernando de Acuña a Carlos V". *Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa*, Madrid, Gredos, 1974, 355-371.
31. "Sobre fuentes y estructuras de 'El abuelo del rey'." *Nueva Revista de Filología Hispánica* 24 (1975), 469-480.
32. "Historia cultural e historia literaria: el caso de 'Cárcel de amor'. *The Analysis of Hispanic Texts: Currents Trends in Methodology*. Second York College Colloquium, New York, 1976, 144-157.
33. "Necrología. Don Américo Castro". *Revista de Filología Española* 57 (1974-1975, published in 1977), 311-317.
34. "Los joyeles de Felismena". *Hommage à Marcel Bataillon. Revue de Littérature Comparée* 52 (1978), 267-278.

35. "'Os judeus casamenteiros' de Gil vicente". *Les cultures ibériques en devenir*. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon par la Fondation Singer-Polignac, Paris, 1979, 375-379.
36. "Un aspect de la littérature du 'fou' en Espagne. *L'humanisme dans les lettres espagnoles*. XIXe Colloque International d'Études Humanistes. Tours, 1976, Paris: Vrin, 1979, 233-250.
37. "La locura emblemática en la Segunda Parte del 'Quijote'". *Cervantes and the Renaissance*. Papers of the Pomona College Cervantes Symposium, November 1978. Juan de la Cuesta Hispanic Monographs: Easton, Penn., 1980, 87-112.
38. "Una ausencia poética sevillana". *Capela* n. 6 (October, 1979), 11-16.
39. "Planteamiento de la literatura del 'loco' en España". *Sin Nombre* 10 (1980), 7-25.
40. "Gabriel Miró, entre filografía y biografía". *Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico) 6 (1979), 7-24.
41. "Crítica guevariana". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 28 (1979), 334-352.
42. "Las Comunidades y su reflejo en la obra de Guevara". *Simposio Toledo Renacentista* (April, 1975) , Toledo, 1980, 2, 171-208.
43. "El problema de los conversos: cuatro puntos cardinales". *Hispania Judaica*, Barcelona, Puvill, 1980, 49-75.
44. "En la muerte de un maestro: Raimundo Lida (1908-1979)". *Insula* n. 421 (December, 1981). Collaboration with Stephen Gilman.
45. "Lope, juez de la justicia catalana". *Actes del segon colloqui d'estudis catalans a Nord-America*. Yale University, 1979, Barcelona, Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 1982, 425-443.
46. "Jewish 'Fools' of the Spanish Fifteenth Century". *Hispanic Review* 50 (1982), 385-409.

47. "La Inquisición, problema para los años ochenta". *Insula* n. 428-429 (July-August, 1982), 22.
48. "La esfinge mironiana". *Harvard University Conference in Honor of Gabriel Miró*, *Harvard Studies in Romance Languages* 39 (Cambridge, 1982), 11-34.
49. "La identidad de Perlicaro". *Homenaje a José Manuel Blecua*, Madrid, Gredos, 1983, 423-432.
50. "La criptohistoria morisca (los otros conversos)". *Cuadernos Hispanoamericanos* n. 380 (December, 1982), 517-534. Also included in *Les problèmes de l'exclusion en Espagne (XVI-XVII siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983, 77-94.
51. "Las lecturas del Deán de Cádiz". *Cuadernos Hispanoamericanos*, no. 395 (May, 1983), Also included in *Studies on the 'Cantigas de Santa Maria'*. Proceedings of the International Symposium on the 'Cantigas de Santa Maria' of Alfonso X, el Sabio in Commemoration of its 700th Anniversary (New York, 1981), Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987, 329-354.
52. "Nueva visión de la leyenda de Don Juan". *Aureum Saeculum Hispanicum. Festschrift für Hans Flasche*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1983, 203-216.
53. "La voluntad de leyenda de Miguel de Luna". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 30 (1981, published in 1983), 359-395.
54. "Lope, infamado de morisco". *Anuario de Letras* 21 (1983), 147-182.
55. *Quevedo. An Exhibition Presented by Widener Library. October 1980*. Cambridge, Widener Library, 1983, 28 pp. Collaboration with Margot Anderson Imbert.
56. "Guzmán y el Cardenal". *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1983, 2, 329-338.
57. "Lope y las redes de Getafe". *De los romances-villancico a la poesía de Claudio Rodríguez. Homenaje a Gustav Siebenmann*, Madrid, José Esteban Editor, 1984,

- 339-354.
58. "Homenaje". *Homenaje a Stephen Gilman. Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, (1982, published in 1984), 11-15.
 59. "El símil del castillo interior: sentido y génesis". *Actas del Congreso Internacional Teresiano, Salamanca 1983*, Salamanca, 1984, 2, 4995-522.
 60. "Erasmus y Cervantes, una vez más", *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America* 4 (1984), 123-137.
 61. "El mito de la gran conspiración morisca". *Actes du II Symposium International du CIEM sur religion, identité etr sources documentaires sur les morisques andalous*, Tunis, Institut Supérieur de Documentation, 1984, 2, 267-284.
 62. "La vocación literaria de Santa Teresa". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 32 (1983), 355-379. Reprinted in *Antología conmemorativa de la Nueva revista de Filología Hispánica. Cincuenta tomos, 2 vols.*, México, El Colegio de México, 2003. 2, 523-553.
 63. "Américo Castro: el hombre y la historia", *ABC* (Madrid), May 4, 1985.
 64. "El problema historiográfico de los moriscos". *Bulletin Hispanique* 86 (1984), 61-135.
 65. "Letrados, consejeros y justicias". *Hispanic Review* 53 (1985), 221-227. Review Article.
 66. "Bonifacio y Dorotea: Mateo Alemán y la novela burguesa". *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (Providence, 1983)*, Madrid: Istmo, 1986, 59-88.
 67. "Literatura bufonesca o del 'loco". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 34 (1985-1986), 501-528.
 68. "La buenaventura de Preciosa". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 34 (1985-

- 1986), 741-768.
69. "El mundo literario de los académicos de la Argamasilla". *La Torre*. Nueva época 1 (1987), 9-43.
 70. "Pan 'pudendum muliebris' y 'Los españoles en Flandes'". *Hispanic Studies in Honor of Joseph H. Silverman*, Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, Newark, Del., 1987, 247-269.
 71. "'La Celestina' as Hispano-Semitic Anthropology". *Revue de Littérature Comparée* 61 (1987), 425-453.
 72. "La 'Trivagia' y el problema de la conciencia religiosa de Juan del Encina". *La Torre*. Nueva época. *Estudios en honor de Albert A. Sicroff* 1 (1987), 473-500.
 73. "'Erasmus y España' entonces y ahora". *Insula* n. 491 (October, 1987).
 74. "Stephen Gilman". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 35 (1987), 1-4.
 75. "El hiato literario de la conquista andaluza". *Studia in honorem Prof. M. de Riquer*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988, 351-361.
 76. "Sebastián de Horozco y la literatura bufonesca", *Literatura en la época del Emperador*. Academia Literaria Renacentista, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1988, 137-163. Published also in *Homenaje al Profesor Antonio Vilanova*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1989, 1, 393-431.
 77. "'La tía fingida', literatura universitaria", *Anthropos* 98-99 (1989), 177-180.
 78. "The Alfonsine Cultural Concept", *Alfonso X of Castile: The Learned King (1221-1284)*. An International Symposium, Harvard University, November 17, 1984, Cambridge, Department of Romance Languages, 1990, 76-109.
 79. "Cervantes". *Storia della civiltà letteraria spagnola*, diretta da Franco Meregalli, Torino, Utet, 1990, 473-499. In Spanish, *Historia de la literatura española*, Madrid. Utet-Ediciones Cátedra, 1990, I, 579-607.

80. "Ser y estar en 'Las virtudes del pájaro solitario'. (La paradoja del arte de Juan Goytisolo)". *Seminario internacional sobre 'Las virtudes del pájaro solitario'*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1990, 149-160.
81. "El carnaval de Juan Ruiz". *Homenaje a Francisco López Estrada, DICENDA. Cuadernos de Filología Hispánica* 6 (1987, published in 1990), 177-188.
82. "La vida universitaria". *Diálogos Hispánicos de Amsterdam. Medio siglo de cultura 1939-1989*, 9 (1990), 223-325.
83. "El retorno del Parnaso". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 38 (1990), 693-732.
84. "Para la tradición de 'El molinero de Arcos'". *Actas del Congreso Romancero-Cancionero UCLA, 1894*, Madrid, Porrúa, 1990, 97-120.
85. "Juan Ruíz de Alarcón, al fin sin secretos". *Saber/Leer*, n. 43 (marzo, 1991), 8-9.
86. "'La Celestina': perspectivas hispanosemíticas". *Boletín informativo. Fundación March* n. 207 (Febrero, 1991), 32-36.
87. "Sobre el lanzamiento y recepción del 'Guzmán de Alfarache'". *Hommage à Maxime Chevalier. Bulletin Hispanique* 92 (1990), 549-577.
88. "La interacción Alemán-Cervantes". *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Alcalá de Henares, noviembre 1989*, Barcelona, Anthropos, 1991, 149-181.
89. "'La tía fingida', literatura universitaria". *On Cervantes: Essays for L. A. Murillo*, L. A. Parr Editor, Monografías Juan de la Cuesta, Newark, Del., 1991, 119-148.
90. "Hablando de conversos con Antonio Domínguez Ortiz". Introductory Essay to *La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna*, Granada, 1991, IX-XXVI.
91. "Cervantes y el erotismo estudiantil". *Insula* n. 538 (October, 1991), 26-28.

92. "El contrasilencio de Ramón de Garciasol". *Saber/Leer*, n. 52 (February, 1992), 4-5.
93. "'La Celestina' y el Seudo-Boecio 'De disciplina scolarium'". *Hispanic Medieval Studies in Honor of Samuel G. Armistead*. E. M. Gerli and Harvey L. Sharrer eds. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992, 221-242.
94. "Conocimiento y desconocimiento de Américo Castro". *ABC* (Madrid), July 25, 1992.
95. "Autopercepción intelectual de un proceso histórico", *Anthropos* n. 137 (October, 1992), 12-24.
96. "La modernidad de 'La Dorotea'". *Historia crítica de la literatura española*, Dir. F. Rico. *Siglos de Oro: Barroco. Primer suplemento*. Ed. A. Egido. Barcelona: Editorial Editorial Crítica, 1992.
97. "'La Celestina' como antropología hispano-semítica", *Sharq Al-Andalus* (Alicante) 8 (1991, published in 1992), 262-292. Reprinted in *Estudios sobre la 'Celestina'*, Santiago López Ríos, ed., Madrid: Istmo, 2001, 241-278.
98. "Origines árabes de l'entremetteuse". *Cahiers Intersignes* (Paris), 6-7 (Spring, 1993), 156-176.
99. "Sobre el 'Combite que hizo don Jorge Manrique a su madrastra'". *Studia Philologica in honorem Juan M. Lope Blanch*, México, 1992, 3, 305-324.
100. "Para el encuadre del tema celestinesco: el tratado de alcahuetería de Nafzawi". *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, 3 vols., Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, 2, 445-459. Also in *La Torre* (Puerto Rico), 7, n. 26 (1994), 174-169.
101. "Kôenshû". Three Lectures in Japanese Translation. *Supein Bunka Shirazu 2-gô* (*Spanish Culture* 2 [1994]), Tokyo, Isupania Sentâ, 1993, 37-99.
102. "Dámaso Alonso". *Proceedings of the American Philosophical Society* (Philadelphia) 138 (1994), 147-148.

103. "Nueva visión de la escuela de traductores toledanos". *The Culture of Spanish Jewry. Proceedings of the First International Congress, Tel Aviv, 1992*, Tel Aviv 1992, Levinsky College of Education, 1994, 123-145.
104. "Notas sobre el manuscrito de 'Fortunata y Jacinta'". *Textos y contextos de Galdós*, J. W. Kronik and H. S. Turner Editors, Madrid, Castalia, 1994, 141-145.
105. "'Nasçer e morir como bestias' (criptojudaísmo y criptoaverroísmo)". *Los judaizantes en Europa y la literatura castellana del Siglo de Oro*, F. Díaz Esteban ed., Madrid, Letrúmero, 1994, 273-293.
106. "De 'Floovant' al 'Burlador'. (La leyenda sevillana de Don Juan)". *Homenaje a Antonio Herrera García. Anuario de Investigaciones. Hesperides* (Sevilla) 1 (1994), 93-115.
107. "La imposible saga de los Marx". *Saber/Leer*, n. 85 (May, 1995), 1-3.
108. "El canto de cisne de Mateo Alemán: los 'Sucesos de frai García Guerra' (1613)", *Inquisición y conversos. III Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí (Toledo, 6-9 Septiembre, 1993)*, Madrid, Asociación de Amigos del Museo Sefardí, Caja de Castilla-La Mancha, 1994, 241-260.
109. "Alfonso X". *Harvard Magazine* 97, 3 (January-February, 1995), 54-55.
110. "La floresta semiótica de Umberto Eco". *Saber/Leer*, n. 85 (May, 1995), 1-3.
111. "Encuentro con la obra de Antonio Machado". *Per Antonio Machado. Tarde tranquila, casi*, P. L. Avila, Editor, Roma, Bulzoni, 1994, 603-605.
112. "Introducción". *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*, Luce López Baralt y Francisco Márquez Villanueva, Editors, México, El Colegio de México, 1995, 9-15. Collaboration with Luce López Baralt.
113. "Sangre y matrimonio: 'El mancebo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava'", *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*, Luce

- López Baralt y Francisco Márquez Villanueva, Editors, México, El Colegio de México, 1995, 315-334.
114. "Brinde a Portugal", *Boca Bilingüe* (Lisbon) 10-11 (1994), 69-74.
 115. "El laberinto sin salida de la Inquisición", *Saber/Leer* n. 95 (May 1996), 8-9.
 116. "Las tres lepras de 'El obispo leproso'". Commented and reprinted in Francisco Rico, *Historia crítica de la literatura española*, 7/1, Época contemporánea: 1914-1939. Primer Suplemento. A. Sánchez Vidal, Madrid, Crítica, 1995, 70-83.
 117. "Fray Luis de León y el monasterio de San Lorenzo el Real". *San Juan de la Cruz and fray Luis de León. A Commemorative International Symposium, November 14-16, 1991, Harvard University*, Mary M. Gaylord and Francisco Márquez Villanueva, Editors, Newark, Del., Juan de la Cuesta, 1996, 203-225.
 118. "Lope de Vega. Brief Life of a Theatrical Phenomenon: 1562-1635", *Harvard Magazine* 98, 6 (July August, 1996), 46-47.
 119. "A Modest Tribute to Widener Library", *Harvard Library Bulletin* 6,3 (1996), 73-76.
 120. "L'heure de Jérusalem", *Dédale* (Paris), 3-4 (1996), 73-76.
 121. "In lingua Tholetana", *La escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, 23-34. Also in *Dos, dos. Revista sobre las ciudades* (Valladolid) 1997, 2, 207-223.
 122. "Essence et contingence dans 'Les vertus de l'oiseau solitaire'. *Juan Goytisolo ou les paysages d'un flâneur*, Abdellatif Bem Salem Coordinator, Paris, Fayard, 1996, 180-200.
 123. Prologue to María Soledad Carrasco, *El moro retador y el moro amigo*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 7-12.
 124. "Sobre el contexto religioso de 'La Galatea'". *Actas del II congreso Internacional*

- de la Asociación de Cervantistas (Naples, April 4-9, 1994)*, G. Grilli Editor, *Istituto Universitario Orientale. Annali. Sezione Romanza* (Naples) 37,2 (1995, published in 1997), 181-196.
125. "Alfonso the Tenth: 'Rex Magister' and Monarch of Medieval Astronomy", *Indian Journal of Spanish and Latin American Studies* (New Delhi), 4, 1-2 (1996), 14-20.
126. "El gran desconocido de nuestros clásicos". *Saber/Leer*, n. 103 (March, 1997), 4-5.
127. "The Will to Have this Kind of Library", *Harvard Magazine* (May-June, 1997), 52-53.
128. "Forum" [Conversos and Literature], *La Corónica* 25, 2 (1997), 168-179.
129. "L'école des traducteurs de Tolède. 'In lingua Tholetana'", *Postcolonialisme*, in *Dedale* (Paris) 5-6 (1997), 182-199.
130. "La magia erótica del 'Lapidario' alfonsí. Homenaje a Rafael Lapesa, en *Anuario de Letras* (México) 35 (1997), 349-369. Also in *El cortejo de Afrodita. Ensayos sobre literatura hispánica y erotismo*, en *Analecta Malacitana*. Annex XI, University of Málaga, 1997, 9-20.
131. "Foreword". José Manuel Losada, *Bibliography of the Myth of Don Juan in Literary History*, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1997, IX-X.
132. "Trasfondos de 'La profecía del Tajo': goticismo y profetismo". *Fray Luís de León. Historia, humanismo y letras*, V. García de la Concha and J. San José Lera, Editors, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996, 423-440. Also in *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*, México, El Colegio de México, 1997, 2, 177-201.
133. "El caso del averroísmo popular español". (Hacia 'La Celestina'). *Cinco siglos de 'Celestina'*. R. Beltrán and J. L. Canet, editors (Universitat de Valencia, 1997), 121-132. Published also in *Averroes dialogado y otros momentos literarios y sociales de la interacción cristiano-musulmana en España e Italia*. Ed. André Stoll. Kassel. Edition Reichenberger, 1998, 33-51.

134. "Un sentido realista. Entrevista con Francisco Márquez Villanueva". *Dos, dos. Revista sobre las ciudades* (Valladolid), 1997, 2, 225-229.
135. "Presencia judía en la literatura española". *La sociedad medieval a través de la literatura hispanojudía*. R. Izquierdo Benito and A. Sáenz-Badillos, Editors, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998, 11-28.
136. "Isaac Peral. Brief Life of a Scorned Inventor: 1851-1895". *Harvard Magazine* 100, 5 (May-June, 1998), 46-47.
137. "El problema con nuestros clásicos". *Quimera* (Barcelona) n. 169 (May, 1998), 32-41.
138. "Spanish 'Cazurro' Poetry". *Obscenity. Social Control and Artistic Creation in the European Middle Ages*. Edited by Jan Ziolkowski. Brill. Leiden. Boston. Köln, 1998, 90-107.
139. "Doncella soy de esta casa y Altisidora me llaman". Partially reprinted from *Trabajos y días cervantinos*, in Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, ed. Silvia Iriso and Gonzalo Pontón, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1998, 1285-1288. Reprinted in *El Quijote en clave de mujer/es*, Fanny Rubio ed., Madrid: Editorial Complutense, 2005, 45-79.
140. "Perspectiva hispana de Don Juan en Goldoni y Molière", *Studies for Dante. Essays in Honor of Dante della Terza*. Edited by Franco Fido, Rena A. Syska-Lamparska, Pamela D. Stewart, Firenze, Edizione Cadmo, 1998, 209-225.
141. "Las culturas: ¿prisión y azote de la humanidad?". *Saber/Leer*, n. 119 (November, 1998), 4-5.
142. "Cervantes eterno. A las puertas del siglo XXI". *Boletín Informativo. Fundación Juan March*, n. 287 (febrero, 1999), 31-35.
143. "Avila, ciudad morisca y cuna de espiritualidad cristiana". *Mélanges María Soledad Carrasco Urgoiti*. Edited by Abdeljelil Temini, 2 vols., Zaghuan, Fondation Temi-

- mi, 1999, 1, 209-219.
144. "Gabriel Miró y el *Künstlerroman*". *Actas del I Simposio Internacional "Gabriel Miró"*. Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1999, 89-109.
 145. "Sevilla y Cervantes, una vez más". *Actas del coloquio internacional Cervantes en Andalucía*, diciembre de 1998. ed. Pedro Ruiz Pérez, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 65-83.
 146. "Mateo Alemán y Sevilla". *Diario de Sevilla*, November 26, 1999, p. 23.
 147. Prologue to Kevin S. Larsen, *Cervantes and Galdós in 'Fortunata y Jacinta'. Tales of Impertinent Curiosity*. Lewiston, Queenston, Lampeter: The Edwin Mellen Press (1999), p. VII-IX.
 148. "La quinta langosta de 'La pícara Justina'". *Boletín de la Real Academia Española* 79 (1999), 355-376.
 149. "La lección del disparatario nabokoviano (Claire Quilty-Avellaneda)". *Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina*, A. Bernat Vistarini y J. M. Casasayas, eds., Salamanca: Universitat de les Illes Balears - Ediciones Universidad de Salamanca, 2000, 337-355.
 150. "Ideas de la 'Católica impugnación' de fray Hernando de Talavera". *Las tomas: topología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada.*, J. A. González Alcantud y M. Barrios Aguilera, eds., Diputación de Granada, 2000, 13-32.
 151. "En el reino del crítico", *Saber/ Leer*, n. 140. December, 2000, pp. 4-5.
 152. "Hispano-Jewish Cultural Interactions: A Conceptual Framework", *'Encuentros y desencuentros'. Spanish-Jewish Cultural Interaction Throughout History*, Tel Aviv, University Publishing Projects, 2000, 13-25.
 153. "El concepto de judaizante", *'Encuentros y desencuentros'. Spanish-Jewish Cultural Interaction Throughout History*, Tel Aviv, University Publishing Projects, 2000, 519-542.

154. "Streitplatz der Götter. Religiöse Kompromisse für eine Stadt des schattenlosen Lichts", *Lettre International. Europas Kulturzeitung* (Berlin) 51, IV, 2000. 30-32.
155. "El prólogo al 'Guzmán de Alfarache' de Don Diego Puede Ser (James Mabbe, 1622)". *Estudios de filología y retórica en homenaje a Luisa López Grigera*, E. Artaza and others, eds. Bilbao, Universidad de Deusto, 2000, 323-336.
156. "Crear en Sevilla: el caso de Fernando de Herrera", *Sevilla y la literatura. Homenaje al Profesor Francisco López Estrada*, Universidad de Sevilla, 2001, 283-302.
157. "El mundo poético de los 'Disparates' de Juan del Encina", *Jewish Culture and the Hispanic World. Essays in Memory of Joseph H. Silverman*, Samuel G. Armistead and Mishael E. Caspi in collaboration with Murray Baumgarten, eds., Newark, Del: Juan de la Cuesta, 2001, 351-379.
158. "Don Rafael [Lapesa] : lo sabido y lo no dicho". *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II época, febrero 2001(n. 40-41), 23-26.
159. "L'arabisme d'Américo Castro", *Mélanges Luce López Baralt*, Abdeljelil Temimi, ed., 2 vols., Zaghouan, Tunisia, 2001, 2, 737-749.
160. "La picaresca, Cervantes y 'Moll Flanders'". *Prosa y poesía. Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, 255-265.
161. "Nueva ojeada a la poesía germanesca". *Calíope*, 7, 1(2001), 1-22.
162. "Meditación de las otras Alhambras". *Pensar la Alhambra*, J. A. González Alcantud y A. Malpica Cuello, eds., Barcelona: Anthropos Editorial. Granada: Diputación Provincial. Centro de Investigaciones Etnológicas 'Angel Ganivet', 2001, 261-275.
163. "El lenguaje de ultratumba de Juan Goytisolo", *Cuadernos Hispanoamericanos*, no. 618. December, 2001, 93-108. Published also in *Imprevue* (2001). 59-78.
164. "Nuevas de corte. Fray Antonio de Guevara, periodista de Carlos V". *Carlos V y la*

- quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, J, Martínez Millán, coord., 2 vols., Madrid: Sociedad Estatal, 2001, II, 13-28.
165. "Rehabilitación del libro de caballerías", *Saber/Leer*, no. 153. March, 2002, 1-3.
166. "Vida y escritos de San Juan de Avila a la luz de sus tiempos", *El Maestro Avila*. Actas del Congreso Internacional. Madrid 27-30 noviembre 2000, Madrid:EDICE, 2002, 77-98. Dialogue, pp. 492-493, 494, 678-679..
167. Prologue to Carmen Hsu, *Courtesans in the Literature of the Spanish Golden Age*, Kassel: Edition Reichenberger, 2002. pp.IX-XIV.
168. "Sevilla y Mateo Alemán", *Atalayas del 'Guzmán de Alfarache. Seminario internacional sobre Mateo Alemán. IV Centenario de la publicación del Guzmán de Alfarache (1599-1999)*, Pedro M. Piñero, ed., Sevilla: Universidad de Sevilla - Diputación de Sevilla, 2002, 45-64.
169. "Los epitafios multilingües de Fernando III el Santo". *Diario de Sevilla*, September 10, 2002.
170. *Ignacio H. de Larramendi, Mecenazgo cultural de Ignacio H. de Larramendi y Montiano*, Madrid: Fundación Mapfre-Tavera, 2002, 176-179.
171. Prologue to Stephen Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2002, 9-12.
172. "La historia interdisciplinar de Américo Castro", *Américo castro y la revision de la memoria*, E. Subirats coord., Madrid: Ediciones Libertarias, 2003, 83-102.
173. "La Inquisición como cirugía social", *Saber/Leer*, no. 168 (November, 2003).
174. "San Isidoro y su monaguillo. En nostalgia de Manuel Ferrand", *Diario de Sevilla*, Dec. 21, 2003, 5-6.
175. "La guerra de Africa en la visión histórica de Galdós. 'Aita Tettauen", *Tres visiones sobre Marruecos-España*. Sevilla: Fundación Tres Culturas del

- Mediterráneo, 2003, 5-20.
176. "Novela contra fábula: Campuzano, Estefanía y los perros de Mahudes", *Bulletin of Hispanic Studies* 81 (2004), 609-621.
 177. "El 'Lazarillo' y sus autores", *Revista de Libros* (Madrid), no. 90 (June, 2004)
 178. "La Encarnación: recuerdos e ilusiones", *Diario de Sevilla*, June 28 (2004), p. 5-6.
 179. "Jamones de búfalo. El ayer y el hoy"..*El País* (Madrid), July 13 (2004),
 180. "Santiago: el camino de retorno". *ABC. Blanco y Negro Cultural*, July 24 (2004), p, 7..
 181. "Un rincón de las leyendas jacobeanas: el barco de piedra". *Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Alvarez. 3 vols.*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004, 185-189.
 182. "La cuestión del judaísmo de Cervantes". *Don Quijote en el reino de la fantasía, Realidad y ficción en el universo mental y biográfico de Cervantes*. Sevilla: Fundación Focus Abengoa. 2004, 51-73.
 183. "El niño necesita un 'Quijote'". *Diario de Sevilla*, January 9, 2005, pp. 52-53.
 184. "Bernardino Telesio y el 'antiguo sacerdote' de 'La Galatea". *Por discreto y por amigo. Mélanges offerts à Jean Canavaggio*. Madrid: Casa de Velázquez, 2005, 101-112.
 185. "Don Quijote: cara y cruz de caballero andante". *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Hispanistas*. Séul: Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 2005, 15-30.
 186. "'La Celestina' y los 'desarrados'". *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo. 2 vols.* Pierre Civil, coord., Madrid: Castalia, 2004, 1, 889-402.

187. Prologue to Francisco Ramírez Santacruz, *El diagnóstico de la humanidad por Mateo Alemán: el discurso médico del 'Guzmán de Alfarache'*, Potomac, Maryland, Scripta Humanistica, 2005, IX-XIII.
188. "Eufemismos del 'Viaje del Parnaso'". *Bulletin of Hispanic Studies* 82 (2005), 683-700.
189. "La salida de Melibea (Jean de Meung, Juan Ruíz y Fernando de Rojas)". *Spain's Literary Legacy. Studies in Spanish Literature and Culture from the Middle Ages to the Nineteenth Century. Essays in Honor of Joaquín Gimeno Casalduero*. K. Gyekenyesi Gatto and I. Bahler, eds. University Press of the South, 2005, pp. 139-166.
190. "Un capítulo de la vida literaria de la Sevilla cervantina. Fernando de Herrera y su obra historial". *La ciudad de Cervantes (1587-1600)*. Francisco Núñez Roldán, coord. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla and Others, 2005, 169-197.

BOOK REVIEWS

1. Francisco Sánchez Castañer, *Homenaje a Cervantes*, Valencia, 1950. *Archivo Hispalense* 20 (1954), 221-224.
2. *Homenaje a Pedro Espinosa, poeta antequerano (1587-1640)*., Sevilla, 1953. *Archivo Hispalense* 21 (1954), 94-97.
3. Manuel García Soriano, *El conquistador español del siglo XVI. Tucumán*. *Archivo Hispalense* 21 (1954), 294.
4. Mario Ruffini, *Observaciones filológicas sobre la lengua poética de Juan Alvarez Gato*, Sevilla, 1953. *Archivo Hispalense* 21 (1954), 295-296.
5. Central Musum Utrecht, *De Schatten van Peru*, Utrecht, 1954. *Archivo Hispalense* 21 (1954), 293.

6. Leopoldo Rodríguez Alcalde, *Fernando Velarde*, Santander, 1954. *Archivo Hispalense* 22 (1954), 293.
7. José Montero Alonso, *José de Monasterio*, Santander, 1954. *Archivo Hispalense* 22 (1954), 293-294.
8. Salomón Medina, *Latidos de Andalucía. Rimas*, Tetuán, 1954. *Archivo Hispalense* 23 (1955), 91-92.
9. José de la Torre y del Cerro. *Obras*, Córdoba, 1955. *Archivo Hispalense* 23 (1955), 129-130.
10. Augusto Conte Lacave, *En los días de Trafalgar*, Cádiz. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 93-94.
11. Unión Cultural Americana, *En celebración del Día de la Raza*, Buenos Aires, 1956. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 294.
12. José Andrés Vázquez, *Romero junto a la ermita*, Sevilla, 1955. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 95-96.
13. Francisco Rodríguez Marín, *Homenaje nacional*, Sevilla, 1955. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 96.
14. Universidad Hispalense. *Anales*, año XIII, Sevilla. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 294.
15. Antonio Rodríguez Buzón, *Ayer en el recuerdo*, Sevilla. *Archivo Hispalense* 24 (1956), 294-295.
16. Antonio Domínguez Ortiz, *La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna* (Madrid, 1955). *Anales de la Universidad Hispalense* 17 (1956), 163-166.
17. José Valverde Lasarte y Enrique Lafuente Ferrari, *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Santander. *Archivo Hispalense* 25 (1956), 141-142.

18. José F. Acedo Castilla, *Donoso Cortés y la revolución de 1848*, Sevilla, 1956. *Archivo Hispalense* 25 (1956), 142-143.
19. H. Arenas González, *El tercer marqués de Alventos*, Sevilla, 1956. *Archivo Hispalense* 25 (1956), 234-235.
20. Ursicino Domínguez del Val, *¿Una pieza litúrgica de San Leandro de Sevilla?*. *Archivo Hispalense* 25 (1956), 235-236.
21. Charles McKew Parr, *Magallanes*, Madrid, 1955. *Archivo Hispalense* 27 (1957), 225-228.
22. Hugo Fernández de Burzaco, *Fundadores de linajes en el Plata*, Buenos Aires, 1955. *Archivo Hispalense* 27 (1957), 228.
23. Manuel Alvar, *Endechas judeo-españolas* (Granada, 1953). *Anales de la Universidad Hispalense* 15 (1954),
24. Mario Ruffini, *Observaciones filológicas sobre la lengua poética de Alvarez Gato*. (Sevilla, 1953). *Revista de Filología Española* 40 (1956), 341-342.
25. Werner P. Friedrich, *Outline of Comparative Literature*. Chapel Hill, 1954. *Revista de Filología Española* 40 (1956), 305-307.
26. Luís Vélez de Guevara, *El embuste acreditado*, ed. Arnold G. Reichenberger. *Archivo Hispalense* 29 (1958), 94-95.
27. S. G. Armistead, *A Lost Version of the 'Cantar de gesta de las Mocedades de Rodrigo' Reflected in the Second Redaction of Rodríguez de Almela's 'Compendio historial'*. Berkeley, 1963. *Romance Philology* 18 (1965), 518.
28. Thomas Montgomery, *El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escurialense I.j.6*. (Madrid, 1962). *Romance Philology* 21 (1967), 241-243.
29. Marcel Bataillon, *La vie de Lazarillo de Tormes*, Paris, 1958. *Hispanic Review* 36

- (1968), 264-270.
30. Marcel Bataillon, *Erasmus y España* (México, 1966). *Hispanic Review* 36 (1968), 264-270.
 31. Luciana de Stefano, *La sociedad estamental de la baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época* (Caracas, 1966). *Romance Philology* 21 (1968), 363-364.
 32. Juan de Avila, *Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: 'Audi, filia'*, Barcelona, 1963, ed. L. Sala Balust. *Nueva Revista de Filología Hispánica* 18 (1968, published in 1971), 475-477.
 33. James Kleon Demetrius, *Greek Scholarship in Spain and Latin America* (Chicago, 1965). *Romance Philology* 23 (1969), 140-141.
 34. Patrick Gallagher, *The Life and Works of Garci Sánchez de Badajoz* (London, 1968). *Hispanic Review* 34 (1971), 445-477.
 35. Richard P. Kinkade, *Los 'Lucidarios españoles'* (Madrid, 1968). *Romance Philology* 26 (1972), 482-487.
 36. Regula Langbehn-Rohland, *Zur Interpretation der Romane des Diego de San Pedro* (Heidelberg, 1970). *Hispanic Review* 41 (1973), 693-695.
 37. Benito Brancaforte, *Benedetto Croce y su crítica de la literatura española* (Madrid, 1972). *Romance Philology* 28 (1976), 419-428.
 38. Alan S. Trueblood, *Experience and Artistic Expression in Lope de Vega. The Making of 'La Dorotea'*, Cambridge, Mass., 1974. *Nueva Revista de Filología Hispánica* 25 (1976), 419-428.
 39. Aniano Peña, *Américo Castro y su visión de España y de Cervantes* (Madrid, 1975). *Hispanic Review* 47 (1977), 351-352.
 40. Sebastián de Horozco, *Cancionero*, ed. Jack Weiner, Bern-Frankfurt, 1975. *Journal*

- of *Hispanic Philosophy* 2 (1977), 67-68.
41. Enrique Fernández y Fernández, *Las Biblias castellanas del exilio. Historia de las Biblias castellanas del siglo XV*, Miami, 1976. *Hispanic Review* 47 (1979), 113.
 42. Dionisia Empaytaz, *Antología de albas, alboradas y poemas afines en península Ibérica hasta 1625*, Madrid, 1976. *Romance Philology* 34 (1979), 353-354.
 43. Francesco A. Ugolini, *Nuovi dati intorno alla biografia di Francisco Delicado*, Perugia, 1974-1975. *Romance Philology* 33 (1980), 603.
 44. Pero Rodríguez de Lena, *El passo honroso de Suero de Quiñones*, ed. Amancio Labandeira Fernández, Madrid, 1977. *Romance Philology* 33 (1981), 375-376.
 45. *Medieval Hispanic Studies Presented to Rita Hamilton* (London, 1976). Special Issue. *Romance Philology* 34 (1981), 371-373.
 46. José C. Nieto, *Juan de Valdés y los orígenes de la Reforma en España e Italia* (México, 1979), and *Mystic, Rebel, and Saint: A Study of St. John of the Cross* (Geneve, 1976). *Renaissance Quarterly* 34 (1981), 117-119.
 47. Esperanza Gurza, *Lectura existencialista de 'La Celestina'* (Madrid, 1977). *Romance Philology* 35 (1982), 557-559.
 48. Jean Canavaggio, *Cervantes dramaturge. Un théâtre à naitre* (Paris, 1977). *Bulletin Hispanique* 82 (1981), 505-504.
 49. Jerónimo García Servet, *El humanista Cascales y la Inquisición murciana* (Madrid, 1976). *Romance Philology* 36 (1982), 345-346.
 50. Daniel Eisenberg, *Romances of Chivalry in the Spanish 'Golden Age'* (Newark, Del., 1982). *Romance Philology* 36 (1985), 415-418.
 51. Benito Brancaforte, *Guzmán de Alfarache: ¿Conversión o proceso de degradación?* (Madison, 1980). *Hispanic Review* 53 (1985), 491-493.

52. Roberta L. Johnson, *El ser y la palabra en Gabriel Miró* (Madrid, 1985). *Hispanic Review* 53 (1985), 491-493.
53. José Ramón Sampayo Rodríguez, *Rasgos erasmistas de la locura del licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes* (Kassel, 1986). *Journal of Hispanic Philology* 13 (1988), 82-83.
54. Alison Weber, *Teresa of Avila and the Rhetoric of Femininity* (Princeton, 1990). *South Central Review* 10,4 (1994), 104-106.
55. Luce López Baralt, *Islam in Spanish Literature: From the Middle Ages to the Present* (Leiden, 1994). *Romance Philology* 48 (1994), 90-91.
56. Alfonso X el Sabio. *Astromagia*. A cura d'Alfonso d'Agostino (Naples, 1992). *La Corónica* 26 (1997), 307-308.
57. James T. Monroe, *Al-Maqamat al-Luzumiyah, by Abu l-Tahir Muhammad Ibn Yusuf al-Tamimi al Saraqusti Ibn al-Astarkuwi*. (Leiden, 2003). *Journal of Arabic Literature*, 36 (2005), 230-232.

INTERVIEWS

1. "A Inquisição (ou a estetica do horror)". *Jornal da Tarde* (São Paulo) May 23, 1983.
2. "Francisco Márquez. El catedrático de Harvard que volverá a Sevilla". *El Correo de Andalucía* (Sevilla). April 28, 1985.
3. "Nueva mirada a Lope de Vega". *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.). September 11, 1988.
4. "Entrevista". *Boca bilingüe* (Lisbon). 12 (1995). 6-13.
5. "Un sentido realista. Entrevista con Francisco Márquez Villanueva". *Dos, dos. Revista sobre las ciudades* (Valladolid) 1997, 2. 225-228,
6. "Francisco Márquez Villanueva, Hispanista", *El País* (Madrid), 1 de junio, 2003.

7. "Francisco Márquez Villanueva. Filólogo y professor de la Universidad de Harvard". *ABC* (Sevilla), 18 de junio, 2003.
8. "Sevilla necesita repensarse a sí misma y abrirse al exterior". *El Correo de Andalucía*, March 8, 2004, 2-3.
9. "Entretien avec Francisco Márquez Villanueva: Histoire intellectuelle et interculturalité en Espagne". Yannick Llored, *Horizons Maghrébins* (Université de Toulouse-Le Mirail), no. 50 (2004), 9-22.
10. "Francisco Márquez Villanueva. Cervantes hubiera sido un excelente periodista", *ABC* (Sevilla), June 16 2005, 56.
11. "Entre líneas y entrefronteras". José Antonio González Alcantud. *El Fingidor*. Universidad de Granada, 6, 26 (2005), 3-5.
12. "El Quijote es una obra maestra de sensatez", Manuel Bellido, *Agenda de la Empresa Andaluza*, n. 96 (January, 2006), 216-217.

CREATIVE

1. "El gatito del Papa". *Plaza. Revista de Literatura* (Cambridge, Mass), no 12 (Spring, 48-53).
2. "En la embajada de Finlandia". *Anthropos* n. 187 (October, 1992), 52-69.
3. "La hija". *Anthropos*, n. 187 (October, 1992), 69-71.
4. "Das Katerchen des Papstes". Translation by Hildegard Heydenreich. *Zibaldone. Zeitschrift für Italianische Kultur der Gegenwart* (March, 2000), 38-48.