

January 2026

Curriculum Vitae

Søren R. Fauth

Assoc. Professor, *dr.phil.*
Department of German
School of Communication and Culture
Aarhus University
Nobelparken
Jens. Chr. Skous Vej 4, 1481-534
DK-8000 Århus C

Homepages:

[Aarhus University](#)

[Poet and translator](#)

[Orcid](#)

Personal Data

Born: September 13th 1971 in Holbæk, Denmark

Children: 4 (Laura, Anders, Sejr, Thorbjørn).

Education and training

June 12th 2006: Promoted to *dr.phil.habil.* (University of Southern Denmark – age 34).

June 2nd 2006: Defended *Der metaphysische Realist*.

1st opponent: Professor, *dr.phil.* Steffen Arndal (Odense).

2nd opponent: Professor Dr. Heinrich Detering (Göttingen).

October 1999: MA with a major in German and a minor in Drama at the University of Copenhagen (with distinction).

September 1992-October 1999: Studied German Philology and Drama at the University of Copenhagen .

Study Abroad

WS 1998: Guest student at the Alexander von Humboldt-Universität Berlin (holding a Scholarship from HU).

WS und SS 1996/97: Guest student at the Christian-Albrechts-Universität Kiel (holding a Scholarship from CAU).

SS 1995: Guest student at the Ludwig-Maximilians-Universität München (holding a Scholarship from DAAD).

Employment

May-Juli 2024: Guest Professor at Ludwig-Maximilians-Universität München (Awarded by DAAD).

February 2018 – Assoc. Professor, Department of German, Aarhus University. From 2021-2022: Head of Department.

February 2010 – January 2018 Professor (with special responsibilities), Department of German, Aarhus University.

April 2008 – January 2010 Associate Professor, Department of German, Aarhus University.

February 2006 – January 2009: Associate Research Professor, Department of German, Aarhus University. Grant (3 years) from the Velux Foundation.

2003-2006: Teaching assistant (Aarhus University).

February 2001 – February 2004: PhD fellowship financed by The Danish Research Council of the Humanities. Affiliated as Doktorand to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

At the age of 38 awarded a professorship with special responsibilities at Aarhus University (time limited: 8 Years).

Since 2010 I have been deemed professorial (chair-position) by international five-member committees on several occasions.

Grants, Honours & Awards

2025: Grant from the Danish Arts Foundation.

2024: Grant from the Danish Arts Foundation.

2023: Jacob- und Wilhelm-Grimm-Preis des DAAD.

2022: Grant from the Danish Arts Foundation.

2021: Grant from Autorkontoen.

2021: Jan Sonnergaards Mindelegat (as poet and translator).

2020: Grant from Autorkontoen.

2020: Grant from the Danish Arts Foundation.

2019: Grant from the Danish Arts Foundation.

2018: Grant from the Danish Arts Foundation.

2016: Grant from the Danish Arts Foundation.

2014: Schopenhauer-Stiftung.

2014: Poet in residence (Universität Duisburg/Essen). Lectures, Workshop, Reading. Former Poets in residence: Reinhard Jirgl, Birgitte Burmeister, Guy Helming, Robert Gernhard, Günter Grass, Yoko Tawada, Therezia Mora, F.C. Delius, Martin Walser.

2012: Grant from the Danish Arts Foundation.

2011: Listed in *Who's Who in The World*.

2010: Elected member of *Academia Europaea*, Section of Literary and Theatrical Studies.

2010: Kunststyrelsen – biblioteksmiddelpuljen (13.450 Euro): Translation of Thomas Bernhards autobiographical Works (5 volumes).

November 2007: Elected member of *The Learned Society* at Aarhus University.

Velux Fonden (205.000 Euro).

Danish Agency for Science, Technology and Innovation (1 M Euro).

Schopenhauer-Stiftung (price money for Schopenhauer-Translation).

Højesteretssagfører C.L. Davids legat for slægt og venner (Schopenhauer-Translation).

Augustinus Fonden (Schopenhauer-Translation).

Frimodt-Heineke Fonden (Schopenhauer-Translation).

Krista og Viggo Petersen's Fond (for studies at the Humboldt-Universität Berlin).

1998 – Humboldt Universität Berlin (six-month scholarship funded by the university).

1996/1997 – Christian-Albrechts-Universität Kiel (one-year scholarship funded by the university).

1995 – DAAD (Ludwig Maximilians Universität München).

Comissions of trust and Networks

Academia Europaea: Literary and Theatrical Studies (2010-

The Learned Society at Aarhus University (2007-)

Litteratur og didaktik [Literature and Didactics]. Cross-disciplinary collaboration between the Institute of Language, Literature and Culture, the Scandinavian Institute and DPU. Member of the steering committee, representing the Institute of Language, Literature and Culture, Aarhus University (2008-).

Verdenslitteratur [World Literature]. Head: Associate Professor, PhD, Jørn Erslev Andersen, Institute of Aesthetic Studies, Aarhus University. Member of the steering committee (2009-).

Nordic Network of Literature and Religion (since 2008).

Raabe-Gesellschaft (since 1998).

Schopenhauer-Gesellschaft (since 1999).

Der Dänische Germanistenverband (since 2009).

Member of Advisory Board Folkeuniversitetet Aarhus (since 2012).

Head, Danish Section of The International Schopenhauer-Society (2018-).

On the board of the PhD School at Aarhus University: Art, Literature and Cultural Studies (2024-)

International research network (small selection)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz: Prof. Matthias Koßler (Philosophy – Head of Schopenhauer Forschungsstelle. President of The International Schopenhauer Society)

The University of Chicago: Prof. David E. Wellbery (Comparative Literature).

Oxford University: Prof. Ritchie Robertson (German Literature).

Johns Hopkins University: Assoc. Prof. Leonardo Lisi (Humanities Center, Comparative Literature).

Georg-August Universität Göttingen: Prof. emeritus Heinrich Detering (Comparative and Scandinavian Literature).

Ludwig-Maximilians-Universität München: Prof. Frieder Ammon (German Literature).

Freie Universität Berlin: Prof. Hermann Kappelhoff (Film).

Universität Freiburg: Prof. Dr. Joachim Grage (Scandinavian Literature) and Prof. Lore Hühn and Philipp Schwab (Philosophy of Ethics).

Universität Duisburg-Essen: Prof. emeritus Rolf Parr (Comparative and German Literature) and Prof. Ursula Renner-Henke (Comparative and German Literature).

Universität Münster: Prof. Andreas Blödorn (Comparative and German Literature, Film and Media).

Fernuniversität Hagen: Dr. Daniel Schubbe (Philosophy).

Université du Luxembourg: Prof. Georg Mein (Laboratoire de linguistique et de littérature allemandes).

University of Iceland: Professor Gísli Magnússon (Vigdís Finnbogadóttir Institute).

CUNY: Professor Sandra Shapshay (Department of Philosophy).

University of Washington: Assoc. Prof. Colin Marshall (Department of Philosophy).

University of Oxford: Marie Curie Fellow Dr. Laura Langone (Philosophy).

University of Bergen: Prof. Huiwen Chang (Chinese and Comparative Literature).

University of Trondheim: Prof. Dr. Jan Süsselbeck (German).

University of Copenhagen: Prof. Christian Benne (German Literature and Philosophy).

Aarhus University: Prof. Ditte Demontis (Health, Human Genetics).

Aarhus University: Prof. Anders Børglum (Health, Human Genetics).

Aarhus University: Prof. Ulrik Uggerhøj (Science, Physics).

Aarhus University: Prof. Mads Rosendahl Thomsen (Comparative Literature).

Aarhus University: Prof. Andreas Roepstorff (Aarhus Institute of Advanced Studies and Interacting Minds Centre).

Research Leadership

November 2006–2010: Research team leader (»Literary Exchange«) at the Institute of Language, Literature and Culture (Aarhus University), 25 Scientists (VIP), 5 Post.Doc.-Students and several PhD-Students.

January 2010–2016: Principal Investigator »Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900«.

Major Fundraising

January 2010–2016: 1.000.000 Mio. € from The Danish Research Council for the Humanities for the Project »Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900«.

January 2006-December 2009: 203.562 € from the Velux Foundation (Associate Research Professor at Aarhus University, working on a Schopenhauer Monograph).

February 2001-February 2004: 200.000 €. PhD fellowship financed by The Danish Research Council of the Humanities (former »Forskerakademiet«). Affiliated as Doktorand to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

Since 2006: Total amount of external fundraising: about **1.7 Mio. €**.

Organization of National and International Conferences

»Die besten Bissen vom Kuchen«. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse, April 2008, Aarhus University.

Arthur Schopenhauer and Søren Kierkegaard (with Niels Jørgen Cappelørn and Lore Hühn), Søren Kierkegaard Research Centre, Vartov, Copenhagen, March 2009.

Krieg – Literatur, Medien, Emotionen (with Jan Süselbeck and Kasper Green Krejberg), Aarhus University, September 2010.

Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900 (with Karin Wolgast and Gísli Magnusson), Aarhus University, December 2011.

Schopenhauer und Goethe (with Ass. Professor Dr. Daniel Schubbe), Weimar (Cooperation between Schopenhauer-Gesellschaft; Goethe-Gesellschaft, Aarhus University; University of Mainz and University of Hagen), September 2014.

Tendencies in modern German ›nonfictional‹ Fiction »Neue Realismen«. Head of Section with Prof. Rolf Parr (Duisburg-Essen) and Prof. Georg Mein (Luxembourg) at Internationaler Germanistikongress, Shanghai, August 2015.

Digtning og sandhed – et liv med tysk ånd. With Peter Aaboe Sørensen. Aarhus University, May 4th 2017.

Lys og lærd – Ole Thomsen 75 år. With Peter Aaboe Sørensen, Andreas Hjort Møller and Trine Arlund Hass. Aarhus University, September 17th 2021.

Editorial Boards and Peer Review Service

December 2006– permanent referee for *Slagmark – tidsskrift for Idéhistorie*.
Verdenslitteratur. Eight volumes to be published before 2012 by Aarhus University Press.
Member of the steering committee and editorial board.
2005– Museum Tusulanums Press (Copenhagen).
2009–Aarhus University Press (Aarhus).
2009–Informations Forlag (Copenhagen).
2009–*Orbis Litterarum* (Odense).
2010– Wunderbuch (Aarhus).
2010– Forlaget Sisufos (Copenhagen).

2010- *Schopenhauer-Jahrbuch*.
2020- *Monatshefte* (Wisconsin-Madison).

Mass Media Dissemination (more than 300 contributions)

K-Live, P1 on »Moloch« at Svalegangen (April 14th 2025).
TV2, host: Nina Hougaard, on »Moloch« at Svalegangen (April 12th 2025).
4. *Division* på P1. Live fra BogForum 2023, host: Adam Holm ([Listen](#))
Regnfang (Podcast) on Thomas Bernhard ([Listen](#)).
Regnfang (Podcast) on Arthur Schopenhauer ([Listen](#)).
Fokusgruppen DR2 (November 25th 2021): on *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri* ([Watch](#)).
Skønlitteratur på P1 (May 27th 2020) on *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri*.
Skønlitteratur på P1 (December 19th 2018) on *Digt om døden*
Croque Monsieur, Radio 24/7 (December 2nd 2018) on *Digt om døden* and german literature
den2radio, Thomas Bernhard (March 19th 2016)
P1 Morgen, Vilje (March 3rd 2016)
den2radio, Arthur Schopenhauer (December 2014)
RomerRiget, Radio 24/7 (April 2014), about Nietzsche and Schopenhauer.
Skønlitteratur på P1 (April 23rd 2014), *Universet er slidt*.
Jyllands-Posten (February 21st 2014), »Se nu ikke så lyst på det« (Interview – Mikael Jalving)
Fredericia Dagblad (February 20th 2014), »Professor udgiver helt speciel poesi« (Interview – Morten Kiilerich)
Kristeligt Dagblad (February 1st 2014), »Forfatteren, der skriver mod strømmen« (Interview – Anders Raahauge)
den2radio (February 2012): »Vrede stemmer i litteraturen« on Thomas Bernhard.
Der Nordschleswiger (November 2012): »Ein leidenschaftlicher Fürsprecher des Deutschen. Germanistikprofessor Søren R. Fauth begeisterte die Schüler des Deutschen Gymnasiums«.
Flensburger Tageblatt (November 2012): »Die Dänen wählen Deutsch ab«.
Jyllands-Posten (September 7th 2010), Interview: Krig, kunst og kærlighed (War, Art and Love).
Weekendavisen (Interview: »Der skal læses litteratur mine damer og herrer«), April 2009.
DR2 Deadline (January 2008): on multilingual culture in Europe.
DR2 Deadline (January, 2008) on multilingual culture in Europe.
P1 Tro og Eksistens (April 2008): on loneliness from a philosophical and literary perspective (Arthur Schopenhauer and Franz Kafka).
Politiken (February, 2008): Interview on European Culture and Language.
Rás 1 Víðsjá (Icelandic Radio, september 2008) interview, about 15 minutes.

P2 *Kulturnyt* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (Weekendavisen) and Martin Guldborg (Director of the Opera in Esbjerg).

P1 *Morgen* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (Weekendavisen) and Martin Guldborg (Director of the Opera in Esbjerg).

P1 *Eksistens* (December 2007): on the German writer Thomas Mann.

P1 *Eksistens* (February 2005): on Arthur Schopenhauer.

Areas of Specialization and Competence

Intertextuality, Philosophy and Literature, Transcultural Studies, German Literature and European Literature from the 18th Century to the present: e.g. Herta Müller, Wilhelm Raabe, Theodor Storm, Botho Strauß, Franz Kafka, Thomas Mann, W.G. Sebald, Kleist, Ingeborg Bachmann, Paul Celan; literary theory (from Schleiermacher to the present); Philosophy, e.g. Adorno, Schopenhauer, Nietzsche, Kant, Heidegger, Sloterdijk; issues in epistemology and metaphysics, aesthetics, modern German drama, translation (drama, philosophy and literature), poetics, German cultural history, Scandinavian-German-French-British-Russian transcultural connections on the threshold of the 20th century until Today. World Literature. Creative Writing. Most recently: Environmental Humanities.

Teaching and Mentoring (BA and MA)

Various BA-Courses on Translation, Grammaticism and Literature, Information and Media, Raabe, Realismus, Modernität und Schopenhauer; Franz Kafka, Thomas Mann, Botho Strauß, German Literature from the 18th Century until today, Tendencies in current nonfictional fiction (Henrik Stangerup, Karl Ove Knausgaard, Thomas Bernhard, Pablo Llabrás, Claus-Beck Nielsen, Jon Fosse, Tomas Espedal), Literary Theory, Literary and Cultural Translation, Philosophy, History of Ideas, Literature and the Evil, Creative Writing.

Supervision

PhD project (4+4): Ingeborg Bachmann (Anders Thomsen Gjesse).

PhD project (5+3): W.G. Sebald (Bastian Ljung Franch).

PhD project (5+3): *Stengæsten og lucifer. Friedrich Nietzsche, Georg Brandes og arven fra oplysningen* (Lars Christiansen).

PhD project (4+4): *Der lebensphilosophische Frühromantiker. Zur Rekonstruktion der frühromantischen Ethik Friedrich Schlegels* (Andreas Hjort Møller).

PhD project (4+4): *Johannes Jørgensen mellem Schopenhauer og Kristus* (Johan Chr. Nord).

PhD project (Co-Supervisor, since Jan. 2016 as Main-Supervisor): *Globaliseringsstrategien im Werk Botho Strauß'* (Sascha Prostka, Göteborg Universitet)

PhD project (Co-Supervisor): *Alexander Baumgartens Theory of Aesthetics and it's relevance for modern Aesthetic Theories* (Bengerd Maria Juul Thorsen)

PhD project (Co-Supervisor): *Postkolonialismus und Grönland-Rezeption in der zeitgenössischen dänischen Literatur* (Frederick Mus Rasmussen, Georg-August Universität Göttingen,

Department of Scandinavian Studies, Main-Supervisor Prof. Dr. Karin Hoff).

Postdoc, dr.phil. Gísli Magnusson, *Esotericism and Occultism in the Works of R. M. Rilke*.

Postdoc, ph.d. Karin Wolgast, *Eine Kammermusik des Theaters. Theaterinszenierungen um 1900* (Max Rheinhard, Edvard Munch, Hugo v. Hofmannsthal, Henrik Ibsen).

BA and MA projects (100+) on Franz Kafka, Theodor Fontane, G. E. Lessing, Botho Strauß, Wilhelm Raabe, Bernhard Schlink, Theodor Storm, Literary Darwinism (E.T.A. Hoffmann), Reinhard Jirgl, Günter Grass, Thomas Mann, Ingeborg Bachmann, Friedrich Dürrenmatt, W. G. Sebald, Translation Theory, Daniel Kehlmann, Erich Kästner, Thomas Melle, Autobiographical Fiction, Robert Jauß, Ernst Haeckel, Arthur Schopenhauer, Hanns Henry Jahn.

Member of Assessment Committee:

Ingvild Folkvord (Institutt for språk og litteratur NTNU) - ›Professoropprykk‹

PhD Committee

Louise Ebbesen Nielsen (Aarhus University) - Head of Committee.

Kasper Green Krejberg (Aarhus University) - Head of Committee.

Kasper Schiølin (Aarhus University) - Head of Committee.

Morten Dyssel Mortensen (University of Copenhagen) - Ordinary Member.

Publications (selection; total number: 265)

[Orcid](#)

Books (Scientific Monographs, peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth:** *Der metaphysische Realist. Zur Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes Spätwerk.* Wallstein Verlag. Göttingen 2007, 511 pp.

Reviews

Die Welt, Literaturbeilage (Tilman Krause), December 8th 2007 ([Read](#))
Germanisch-Romanische Monatsschrift 2008 (Cord-Friedrich Berghahn).
Text & Kontext 2008 (Tobias Dahlkvist).
Modern Language Review 2008 (Dirk Göttsche).
Germanistik 49 (2008), H. 1.-2. (Sigrid Thielking).
Zeitschrift für Germanistik 2009 (Julia Bertschick).
Frankfurter Allgemeine Zeitung (Ingeborg Harms), January 22nd 2009.
Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2009 (Helmut Koopmann), September 2009.
Literaturkritik.de 2010 (Axel Dunker) ([Read](#))

2. **Søren R. Fauth:** *Schopenhauers filosofi. En introduktion* [Schopenhauer's Philosophy. An introduction]. Informations Forlag. København 2010, 2014 2nd ed., 408 pp.

Reviews

Jyllands Posten (Mikael Jalving), April 29th 2010.
Jyllands Posten (Henrik Gade Jensen), May 10th 2010.
Weekendavisen (Ole Thyssen), den 21. May 2010.
Kristeligt Dagblad (Asger Brandt), June 19th 2010.
Litteratur Nu (Viggo Bjerring), June 21th 2010.
Roskildestift.dk (Kristian Østergaard).
Fredericia Dagblad (Arne Mariager), August 10th 2010.

3. **Søren R. Fauth:** *Vilje.* Aarhus Universitets Forlag. Aarhus 2016, 60 pp.

Reviews

Nordjyske Stiftstidende (Hans Gregersen), March 28th 2016.
Kristeligt Dagblad (Kristian Østergaard), April 13th 2016.

Den smalle bog (Erik Kock), April 21st 2016.

4. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: *Den sene Nietzsches kultursyn. Om den forsvundne Nietzsche*. Forlaget Klim. Århus 2023, 282 pp.

Reviews

Jyllands Posten (Mikael Jalving), February 18th 2023.

Politiken (Karsten R.S. Ifversen), February 18th 2023.

For Bibel og Bekjennelse (Jakob Valdemar Olsen, online), February 22nd 2023.

Kristeligt Dagblad (Freja Cæcilie Petri Bondgaard), March 9th 2023.

Weekendavisen (Klaus Wivel), March 3rd 2023.

Information (Jan Maintz), May 4th 2023.

Forthcoming

5. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: *Metaphysik, Anthropologie und Zivilisation. Untersuchungen zum Frühwerk Joseph Conrads*. Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte, ed. by Cord-Friedrich Berghahn und Renate Stauff in Verbindung mit Bernhard Huss, Ansgar Nünning, Cornelia Ortlieb und Regina Toepfer, 456 pp, autumn 2027. (English translation in preparation.)
6. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: *Die Kulturauffassung des späten Nietzsche. Über den verschwundenen Nietzsche*, about 290 pp.

Edited Books (peer reviewed)

1. Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth**: *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann*. Festschrift für Børge Kristiansen. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006, 386 pp.
2. **Søren R. Fauth**, Rolf Parr, Eberhard Rohse (eds.): *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009, 368 pp.

Reviews

IASL-online (Claudia Liebrand), November 13th 2010.

Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2010 (Helmuth Mojem).
The German Quarterly, Winter 2012 (Christiane Arndt).
Wiener Zeitung extra (Werner Garstenauer), November 14th 2010.
Modern Language Review. (Dirk Göttsche) Vol. 105. No 4 2010.
Monatshefte (Robert L. Jaimison). Vol. 103, No 1 2011.
Kritische Ausgabe (Benedikt Viertelhaus). No 20 2011.
Arbitrium (Christine Waldschmidt). No 1 2011.

3. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing (eds.): *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis. København 2012, 187 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Lars Christiansen), September 13th 2012.
Præsteforeningens Blad (Knud Munck), March 2013.

4. Niels Jørgen Cappelørn/**Søren R. Fauth**/Lore Hühn/Philipp Schwab (eds.):
Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz. Kierkegaard Yearbook and Monograph Series. Walter de Gruyter. Berlin 2011, 411 pp.
5. **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck: *Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert*. Wallstein Verlag. Göttingen 2012, 375 pp.

Reviews

Der Tagesspiegel (Siegfried Weichlein), December 3rd 2012.
H-Soz-u-Kult (Thomas Koebner), May 16th 2013.
Frankfurter Allgemeine Zeitung (Thomas Speckmann), April 10th 2013.
Die Freiheitsliebe (Mira Sigel), March 4th 2014.
Journal of European Studies #44, 2014 (Joachim Whaley): 89-91.

6. **Søren R. Fauth**/Gísli Magnusson: *Influx: Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900*. Königshausen und Neumann. Würzburg 2014, 512 pp.

Reviews

European Journal of Scandinavian Studies (Erich Unglaub), Vol. 47/2, 2017: 411-417.

7. David Bugge, **Søren R. Fauth**, Ole Morsing: *Karl Ove Knausgård*. Forlaget Anis. København 2015, 169 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Sørine Gotfredsen), November 25th 2015.

8. **Søren R. Fauth**, Daniel Schubbe: *Schopenhauer und Goethe*. Felix Meiner Verlag. Hamburg 2016, 488 pp.

Reviews

Literaturkritik.de (Daphne Tokas), December 2016.

Informationsmittel (Till Kinzel): digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, November 2016.

Goethe-Jahrbuch 133, 2016 (Peter Neumann): 224-225.

Goethe Yearbook 25, 2018 (Iris Hennigfeld): 313-318.

9. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr: *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Fink Verlag. Paderborn 2016, 244 pp.

Reviews

The Modern Language Review, Vol. 113, No. 1, January 2018 (Svenja Frank): 280-282.

Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2017 (Michael Navratil): 288-294.

10. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr/Georg Mein: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai* 2015: Peter Lang Verlag. Bristol 2018, 100 pp.

11. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing: *Rilke i syv sind*. Forlaget Eksistensen. København 2021, 152 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Kathrine Maria Amann), February 20th 2021.

Præsten (Peder Korsbæk Madsen), October 2021.

12. **Søren R. Fauth**/Trine Arnlund Hass/ Andreas Hjort Møller/Peter Aaboe Sørensen:
Lys og lærd. Forlaget Klim. Århus 2021, 438 pp.

Advisory board

1. Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Verdenslitterær kritik og teori* (= Verdenslitteratur 1). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2008, 188 pp.
2. Dan Ringgaard & Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Nye tilgange til verdenslitteratur* (=Verdenslitteratur 2). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2010, 160 pp.
3. Tore Rye Andersen, *Den nye amerikanske roman* (=Verdenslitteratur 3). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2011, 255 pp.

Articles in journals (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth**: »Wilhelm Raabes ›Das Odfeld‹ und Schopenhauers Metaphysik. Ein weiteres Kapitel zur Transtextualität der Raabeschen Erzählung«. In: *Text & Kontext* 1998: 59-93.
2. **Søren R. Fauth**: »Schopenhauers Philosophie als dominanter Hypotext in Raabes Erzählung ›Höxter und Corvey‹.« In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2001: 79-118.
3. **Søren R. Fauth**: »Wilhelm Raabe als Zeichner und Dichter zentraler Philosopheme Schopenhauers«. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 2002: 205-222.
4. **Søren R. Fauth**: »›En mening! En mening! Mit kongerige for en mening!‹ Tysk litteraturs neokonservative enfant terrible Botho Strauß«. In: *Tidsskriftet Nomos* 2:1, København 2004: 39-57.

5. **Søren R. Fauth:** »Fra transcendental idealisme til viljesmetafysik. En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers filosofi«. In: *Norsk filosofisk tidsskrift* (4/2004): 209-224.
6. **Søren R. Fauth:** »Transzender Fatalismus: Wilhelm Raabes Erzählung Zum wilden Mann im Horizont Schopenhauers und Goethes«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 2004 (4): 609-645.
7. **Søren R. Fauth:** Schopenhauer and the Danish translation of *Die Welt als Wille und Vorstellung*. In: *Slagmark, tidsskrift for idéhistorie* 2005, no. 43: 173-186.
8. **Søren R. Fauth:** »Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900«. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 2006, Vol. 55, 2006: 79-86.
9. **Søren R. Fauth:** »Idylldestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpfingsten* und *Der Lar*«. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2008: 22-47.
10. **Søren R. Fauth:** »»Die Schuld ist immer zweifellos«. Schopenhauersche Soteriologie und Gnosis in Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie*«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 83. Jahrgang, Heft 2/Juni 2009: 262-286.
11. **Søren R. Fauth:** »»es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein : daß Unsere gesamte ›Außenwelt‹, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern«. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe«. In: *Zettelkasten* 28, 2011: 59-77.
12. **Søren R. Fauth:** »Dichtendes Denken und denkendes Dichten. Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal: Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Wissenschaftskritik, Literatur und Philosophie«. In: *Schopenhauer-Jahrbuch*, Vol. 93, 2013: 425-437.
13. **Søren R. Fauth/Børge Kristiansen:** »Joseph Conrads Metaphysik: Moralischer Nihilismus in Conrads »The Return« und Frühwerk. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 69 #3 (2019): 281-310.

14. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Joseph Conrads Erzählung ›The Secret Sharer‹: Pessimistische Anthropologie und moralische Ambiguität«. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 71 #3 (2021): 283-303.
15. **Søren R. Fauth**: »Der ›letzte Kehraus‹. Zwischen Ökokritik und Willensmetaphysik: Wilhelm Raabes *Pfisters Mühle*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 72 #3 (2022): 349-361.
16. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Zivilisationskritik und Metaphysik. Joseph Conrads *Almayer's Folly*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 73 #3 (2023): 293-318.
17. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »›The black scepticism of the grave‹. Die Todesmetaphysik in Joseph Conrads *The Rescue*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 74 #2 (2024): 181-204.
18. **Søren R. Fauth**: »Transcendence of the human far beyond AI. Kafka's *In the Penal Colony* and Schopenhauerian Eschatology«. In: *Humanities* 2025 (14). Special Issue »Franz Kafka in the Age of Artificial Intelligence« (Ed. Ruth Gross): 24 pp.
Link: [Kafka, AI, Schopenhauer](#)

Book Chapters (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth**: »Metaphysischer Realismus und Willensverneinung in Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann, Unruhige Gäste, Die Akten des Vogelsangs und Wunnigel*«. In Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth** (eds.): *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. Festschrift für Børge Kristiansen*. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006: 89-143.
2. Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth**: Vorwort in Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth** (eds.): *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann*. Festschrift für Børge Kristiansen. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006: 7-11.
3. **Søren R. Fauth**: »Thomas Manns *Felix Krull*. Kunstneren mellem vindbøjleri og narcissisme«. In: Ole Morsing and David Bugge (eds.): *Thomas Mann i syv sind*. Forlaget Anis. København 2007: 183-207.

4. **Søren R. Fauth:** »Der Harz als metaphysische Landschaft. Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*«. In: Cord-Friedrich Berghahn, Herbert Blume, Gabriele Henkel und Eberhard Rohse: *Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne*. Verlag für Regionalgeschichte. Bielefeld 2007: 257-275.

5. **Søren R. Fauth:** »Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes ›Odfeld‹, ›Stopfkuchen‹ und die Philosophie Schopenhauers«. In: **Søren R. Fauth**, Rolf Parr and Eberhard Rohse (ed.): »*Die besten Bissen vom Kuchen*«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anchlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009: 135-166.

6. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr/Eberhard Rohse: Vorwort. In: Søren R. Fauth, Rolf Parr and Eberhard Rohse (eds.): »*Die besten Bissen vom Kuchen*«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anchlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009: 7-9.

7. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie* und der *Verwandlung*«. In: Karin Wolgast (ed.), *Sinnverlust und Sinnfindung am Anfang des 20. Jahrhunderts*. Königshausen und Neumann. Würzburg 2011: 61-85.

8. **Søren R. Fauth:** »Zur Schopenhauer- und Kierkegaard-Rezeption Franz Kafkas – *In der Strafkolonie, Das Urteil, Die Verwandlung*«. In: Niels Jørgen Cappelørn/**Søren R. Fauth**/Lore Hühn/Philipp Schwab (eds.): *Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz*. Kierkegaard Yearbook and Monograph Series. Walter de Gruyter. Berlin 2011: 103-129.

9. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing: Forord. In: David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing (eds.): *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis: København 2012: 7-8.

10. **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck: »Der Krieg als Vater aller Dinge. Zur emotionswissenschaftlichen Fragestellung des Bands«. In: **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck (eds.): *Repräsentationen des Krieges:*

Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Wallstein Verlag. Göttingen 2012: 9-39.

11. **Søren R. Fauth:** »Skylden er altid ubetvivlelig.« Schopenhauersk forløsningslære og gnosis i Kafkas fortælling »I straffekolonien««. In David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing : *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis. København 2012: 71-95.
12. **Søren R. Fauth:** »Teknikken og tiden – perfektibilitet eller *nunc stans*? Heidegger, Mann, Schopenhauer, Raabe og Sebald«. In: Søren Riis/Kasper Schiølin (eds.): *Nye spørgsmål om teknikken*. Aarhus Universitetsforlag. Århus 2013: 69-86.
13. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer und die Romantik«. In: Matthias Koßler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2014: 252-257 (10 normal pages).
14. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Schopenhauer und die Literatur«. In: Matthias Koßler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2014: 347-360 (23 normal pages).
15. **Søren R. Fauth:** »Eulenpfingsten«. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2016: 163-166 (7 normal pages).
16. **Søren R. Fauth:** »Raabe und Schopenhauer«. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2016: 306-310 (10 normal pages).
17. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr: Vorwort. In Fauth/Parr (eds.): *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Fink Verlag. Paderborn 2016: 7-8.
18. **Søren R. Fauth:** »Wissenschaftskritik als negative Poetik. Von Heidegger über Schopenhauer zu Hofmannsthals »Ein Brief««. In: Thomas Ernst and Georg Mein (eds.): *Literatur als Interdiskurs: Realismus und Normalismus, Interkulturalität und Intermedialität von der Moderne bis zur Gegenwart*. Fink Verlag. Paderborn 2016: 243-254.

19. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Zum Verhältnis von Goethes Urworte. Orphisch und Schopenhauers Charakterologie«. In: **Søren R. Fauth** and Daniel Schubbe (eds.): *Schopenhauer und Goethe. Philosophische und biographische Perspektiven*. Felix Meiner Verlag. Hamburg 2016: 437-474.
20. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr/Georg Mein: »Einleitung«. In: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai* 2015: Peter Lang. München 2018, 5 pp.
21. **Søren R. Fauth**: »»Was die Welt im Innersten zusammenhält«. En introduktion til Goethes »Faust I«. In: Goethe, *Faust*. På dansk ved Ejler Nyhavn. Forlaget Wunderbuch 2020: 17-43.
22. **Søren R. Fauth**: »»O saligheden for den lille skabning«. Bevidstheden som problem. En læsning af den 8. elegi fra *Duino Elegierne*«. In: David Bugge, **Søren R. Fauth** and Ole Morsing (ed.), *Rilke i syv sind*. Forlaget Eksistensen. København 2021: 9-28.
23. **Søren R. Fauth**: »»Livet er uhyggeligt«. Sløk og Schopenhauer. In: Mikael Brorson og David Bugge (eds.), *Sløk – Perspektivforskydninger*. Forlaget Klim. Aarhus 2021: 73-95.
24. **Søren R. Fauth**: »Mennesket uden for mainstream – Fra Schopenhauer og Nietzsche til Rilke og Kierkegaard. In **Søren R. Fauth**/Trine Arnlund Hass/Andreas Hjort Møller/Peter Aaboe Sørensen: *Lys og lærd*. Forlaget Klim. Århus 2021: 293-309.
25. **Søren R. Fauth**: Nachwort zu *Pfisters Mühle*. In: Wilhelm Raabe: *Pfisters Mühle*. Reclam Verlag. Stuttgart 2022: 265-277.
26. **Søren R. Fauth**: »Fra digterfilosoffen Platons litteraturkritiske efterligningslære i *Staten* til Arthur Schopenhauers æstetik i *Verden som vilje og forestilling*«. In: Casper Andersen/Simona Zetterberg-Nielsen/Valdemar Nielsen-Pold: *Litteratur og idéhistorie. Baggrund*. Århus 2023: 46-59.
27. **Søren R. Fauth**: »Schopenhauer and German Culture«. In: Shapshay/Marshall (eds.): *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. Cambridge University Press: Cambridge 2024: 25 pp. (in press).

28. **Søren R. Fauth:** »Håb og vilje«. In: Alfred Sköld/Kresten Lundsgaard Leth (eds): *Det håbende dyr*. Klim: Aarhus 2025: 20 pp: 191-217.

Articles in encyclopedias (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth:** Schlegel, Friedrich von: Philosophische Schriften. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3 Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, 2009: 3 pp.
2. **Søren R. Fauth:** »Sophus Claussen«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
3. **Søren R. Fauth:** »Villy Sørensen«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
4. **Søren R. Fauth:** »Per Højholt«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
5. **Søren R. Fauth:** *Eros/Agape*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 100-101.
6. **Søren R. Fauth:** *Kontemplation*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 152-153.
7. **Søren R. Fauth:** *Mikrokosmos/Makrokosmos*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 182-183.
8. **Søren R. Fauth:** *Egoismus*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 83-84.
9. **Søren R. Fauth:** *Nunc stans*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 193-194.
10. **Søren R. Fauth:** *Askese*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 58-59.

As a poet/writer

1. **Søren R. Fauth:** *Universet er slidt* (Longpoem), Wunderbuch 2013, 48 pp.

1a *Das Weltgewebe ist abgewetzt* – German translation.

Reviews

Literaturkritik.de (Yvette Rode): »Schöpfung aus der inneren Wirklichkeit«. Søren R.Fauth stellt im Rahmen des Poet in Residence-Spezial: Zwischenspiel Lyrik sein Leporello *Universet er slidt* vor«, November 26th 2014.

Kristeligt Dagblad (Peter Stein Larsen), January 31st 2014.

Politiken (Olga Ravn), February 9th 2014.

Berlingske (Jørgen Johansen), May 3rd 2014.

Jyllands-Posten (Erik Svendsen), May 15th 2014.

LitteraturNU (Victor Ovesen), May 15th 2014.

2. **Søren R. Fauth:** *Digt om døden. En bog om min far* (Longpoem). Forlaget Vandkunsten, 2018. Since 2022: Forlaget Turbine (2nd edition), 296 pp.

Reviews

Weekendavisen (Mikkel Bruun Zangenberg), September 21st 2018.

Kristeligt Dagblad (Peter Stein Larsen), September 29th 2018.

Kulturmagasinet Fine Spind (Denni Ian), October 10th 2018.

Politiken (Mikkel Krause Frantzen), November 3rd 2018.

JP blog (Mikael Jalving), November 6th 2018.

JP (Erik Svendsen), December 23rd 2018.

Litteraturmagasinet Standart # 1 (Søren Rosenberg Pedersen) 2020.

3. **Søren R. Fauth:** *På Jupiter findes fortiden ikke* (Poems). Forlaget Ekbátana, 2019, 56 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Peter Stein Larsen), December 2019.

Litteratursiden (Daniel Boysen), December 2019.

Litteraturmagasinet Standart # 1 (Nicklas Freisleben Lund), 2020.

Kulturmagasinet Fine Spind (Denni Ian), januar 2019.

Modspor (Mikkel Le Fevre), april 2020.

4. **Søren R. Fauth:** *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri* (Longpoem). Forlaget Vandkunsten, 2020. Since 2021: Forlaget Turbine (2nd edition), 244 pp. (English translation by Matthew Travers in preparation)

Reviews

Berlingske Tidende (Jørgen Johansen), June 18th 2020.

Information (Kamilla Löfström), June 19th 2020.

Kristeligt Dagblad (Peter Stein Larsen), May 26th 2020.

Jyllands-Posten (Mikael Jalving), May 2020.

Weekendavisen (Mikkel Bruun Zangenberg), June 26th 2020.

Den smalle bog (Jens Carl Sanderhoff), July 5th 2020.

Ugeavisen Vejen, June 30th 2020.

Bogblogger.dk (Anne Wehner), July 16th 2020.

Litteratursiden (Øjvind Fritjof Arnfred), May 28th 2020.

Interview

Kristeligt Dagblad (Daniel Øhrstrøm), May 15th 2020.

Nominations:

Books from Denmark.

Læsernes Bogpris 2021.

5. **Søren R. Fauth:** *En rejse til mørkets begyndelse. Mennesket. Digt.* Forlaget Turbine 2022, 241 pp.

Reviews

Litteratursiden (Øjvind Fritjof Arnfred), June 3rd 2022.

Weekendavisen (Lars Bukdahl), June 17th 2022.

Information (Kamilla Löfström), June 24th 2022.

Kristeligt Dagblad (Thomas Reinholdt Rasmussen), July 4th 2022.

Interview

Politiken (Anne Bech-Danielsen), June 18th 2022 (Bøger).

6. **Søren R. Fauth:** Det R bladenes måde at falde på. Herman og Frudit, 2023, 113 pp. German translation: *Es ist die aRt wie die Blätter fallen* (spring 2025, Verlag Moloko Print).

Reviews

Den smalle bog (Jens Carl Sanderhoff), December 19th 2022 ([Read](#)).

Litteratursiden (Frederik Schøler), February 6th 2023 ([Read](#)).

Litteraturmagasinet Standart 37 # 2 (Neal Ashley Conrad), June 2023.

7. **Søren R. Fauth:** *Dagene, drømmene*. Forlaget Turbine, 2023, 217 pp.

Reviews

POV International (Jens Carl Sanderhoff), October 5th 2023.

Berlingske (Jørgen Johansen), October 20th 2023.

Litteraturmagasinet Standart 37 # 4 (Casper Thrane), December 2023.

8. **Søren R. Fauth:** *Jeg vender mig om og ser*. Forlaget Ekbátana. With award winning Photographer Lærke Posselt, 2023, 76 pp.

Reviews

POV International (Jens Carl Sanderhoff), November 11th 2023.

9. **Søren R. Fauth:** *du skal leve, jeg skal dø*. Herman & Frudit, 2025, 90 pp.

Reviews

bog.dag.bog (Mette Hermann), October 27th 2025.

POV International (Jens Carl Sanderhoff), November 10th 2025.

bogblogger (Kathrine Norsk), December 20th 2025.

Interview

Kristeligt Dagblad (Daniel Øhrstrøm), November 14th 2025.

10. **Søren R. Fauth:** *du er jo lige her*. Herman & Frudit, 2025, 24 pp.

Reviews

bog.dag.bog (Mette Hermann), October 27th 2025.

POV International (Jens Carl Sanderhoff), November 10th 2025.
boglogger (Kathrine Norsk), December 20th 2025.

Interview

Kristeligt Dagblad (Daniel Øhrstrøm), November 14th 2025.

11. **Søren R. Fauth:** *Nedstyrtninger*. Spring 2027, approx. 400 pp.

Exhibition:

1. With Photographer Lærke Posselt: »Jeg vender mig om og ser«. Vandrehallen, Hillerød. Photo (Lærke Posselt), Poetry: Søren R. Fauth, June 5th – Sept. 9th 2023.
2. With Photographer Lærke Posselt: »Når verden læner sig frem«. Installation, Photo (Lærke Posselt), Sound, Poetry (Søren R. Fauth). Sophienholm, October 14th 2023 – November 12th 2023.

Theatre/Plays:

1. **Søren R. Fauth:** »Moloch«. Det Kongelige Teater (The Royal Danish Theatre). Workshop and Reading, November 2022 - December 2022. Directed by Simon Boberg, performed by Peter Christoffersen.
2. **Søren R. Fauth:** »Moloch«. Teatret Svalegangen and Det Kongelige Teater (The Royal Danish Theatre). Directed by Simon Boberg, spring 2025.

Reviews

iscene (Emil Amby), April 14th 2025.

Aarhus Stiftstidende (Kirsten Dahl), April 16th 2025.

Jyllands-Posten (Trine Wøldiche), April 16th 2025.

Kristeligt Dagblad (Lene Grønberg Poulsen), April 25th 2025.

Weekendavisen (Asker Hedegaard Boye), April 25th 2025.

Information (Anne Middelboe Christensen), April 25th 2025.

Interview

Jyllands-Posten (Klara Trebbien), April 12th 2025.

K-Live DR P1 (Host: Louise Reumert), April 15th 2025.

TV2 (Host: Nina Hougaard), April 12th 2025.

3. **Søren R. Fauth:** »Angst«. Det Kongelige Teater (The Royal Danish Theatre). December-January 2023/2024.
4. **Søren R. Fauth:** »Peer Gynt« (Henrik Ibsen). Translation and dramatic adaptation. Transforming Act 4 into a monologue. Det Kongelige Teater (The Royal Danish Theatre). Premiere April 2025.

Reviews

POV International (Ole Blegvad), January 19th 2025.

iscene (Dorte Grannov Balslev), January 21st 2025.

Information (Anne Middelboe Christensen), January 27th 2025.

Kristeligt Dagblad (Alexander Meinertz), January 21st 2025.

Politiken (Victor Skov Jeppesen), January 22nd 2025.

Weekendavisen (Amalie Langballe), January 31st 2025.

Berlingske (Jakob Steen Olsen), January 22nd 2025.

Translations

1. **Søren R. Fauth/Gitte Tilling Niemann:** Wolfgang Maria Bauer, *Julie, drøm og rus* for CaféTeatret. København 1996: 50 pp.
2. **Søren R. Fauth/Gitte Tilling Niemann:** Eric Rohmer, *Trio in Es-Dur* for Statens Teaterskole i København: 40 pp.
3. **Søren R. Fauth:** Arthur Schopenhauer, *Verden som vilje og forestilling*, 1. Vol. Introduction (pp. 15-42), translation and notes (in total 635) by Søren R. Fauth. Gyldendal. København 2005: 645 pp.

Reviews

Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft 2006 (Børge Kristiansen).

Politiken - on the Frontpage of »Bøger« (Mikkel Bruun Zangerberg), February 2005.

Weekendavisen »Bøger« (Børge Kristiansen), February 2005.

Jyllands Posten (Hans Hauge), February 2005.

Kristeligt Dagblad (Asger Brandt), February 2005.
Berlingske Tidende (Michael Jannerup Andersen), June 2005.
E-Pressen.dk (af Lauge Larsen), March 2005.
P1 Morgen, 8.07-9.00 (Alexander Buchvald), May 2005.
Semikolon; tidsskrift for studier af idehistorie, semiotik og filosofi, årg. 5, nr. 10 2005.
Mentioned in *Berlingske Tidende* (Søren Kassebeer), February 2005.
DR 2 Deadline, February 2005.

Interviews in the Danish Media

Kristeligt Dagblad, February 2005.
Jydske Vestkysten, April 2005.
Der Nordschleswiger, April 2005.

4. **Søren R. Fauth:** Jürgen Habermas og Joseph Ratzinger: *Sekulariseringens dialektik. Om fornuft og religion*. Forlaget Hovedland. Århus 2006, 77 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (af Erik Bjerager), April 6th 2006.
Weekendavisen (af Christopher Arzrouni), April 12-13th 2006.
Berlingske Tidende (af Niels Gunder Hansen), April 13th 2006.
Jyllands Posten (af Henrik Gade Jensen), April 20th 2006.
Slagmark – tidsskrift for Idéhistorie, nr. 47, Fall 2006.

5. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard: *Udvergængereren*. Basilisk. København 2008, 171 pp.

Reviews

Politiken (Thomas Thurah), December 18th 2008.
Information (Anne Myrup Munk), January 15th 2009.
Jyllands Posten (Mikael Busch), January 7th 2009.
Weekendavisen (Lars Bonnevie), 23 January 23th 2009.
Berlingske Tidende (Nanna Goul), January 29th 2009.
Litteraturmagasinet Standart (Morten Kyndrup), March 2009.
Litlive (Peter Borum), March 2009.
Litteratur Nu (Anders Gudmundsson), May 2009.

6. **Søren R. Fauth:** Peter Brandes, »Gedächtnis und Mohn«. Translation from Danish into German by Søren R. Fauth. In: *Hölderlins Turmgedichte. Bildgespräche, Arbeiten und Skizzen*, Tübingen-Berlin 2009, 3 pp.
7. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Årsagen. En antydning*. Sisyfos. København 2011, 116 pp.

Reviews

- Kristeligt Dagblad* (Anders Juhl Rasmussen), October 6th 2011 (essay).
Jyllands Posten (Mikael Busch), October 6th 2011.
Politiken (Thomas Thurah), October 9th 2011.
Weekendavisen (Anders Engberg-Pedersen), October 21st 2011.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), November 5th 2011.
Litteratur Nu (Viggo Bjerring), November 14th 2011.
Standart # 4 2011 (Rasmus Steffensen).
Delfinen (Niklas Boel Kristensen), March 28th 2012.

8. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Kælderen. En unddragelse*. Sisyfos, København 2012, 107 pp.

Reviews

- Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), June 15th 2012.
Information (Torben Brostrøm), June 17th 2012.
Berlingske Tidende (Jørgen Johansen), June 23rd 2012.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), June 28th 2012.
Politiken (Thomas Thurah), July 12th 2012.
Standart # 3-4 2012 (Rasmus Steffensen).

9. **Søren R. Fauth/Klaus Gjørup:** Martin Heidegger, *Kunsten og rummet*. Wunderbuch 2011, 57 pp.

Reviews

- Politiken* (Mikkel Bruun Zangenberg), January 23rd 2012.

10. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Åndedrættet. En afgørelse*. Sisyfos, København 2013, 98 pp.

Reviews

Information (Torben Brostrøm), April 12th 2013.
Weekendavisen (Anders Engberg-Pedersen), April 25th 2013.
Litteratursiden.dk (Thomas Ry Andersen), May 2nd 2013.
Delfinen (Niklas Boel Kristensen), May 9th 2013.
Politiken (Mikkel Bruun Zangenberg), May 18th 2013.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), May 21st 2013.
Berlingske Tidende (Jørgen Johansen), May 24th 2013.
Jyllands Posten (Mikael Busch), July 21st 2013.
LitteraturNu (Troels Hughes Hansen), May 14th 2014.

11. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Kulden. En isolation*. Sisyfos. København 2014, 101 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), November 1st 2014.
Berlingske (Jørgen Johansen), May 24th 2014.
Atlas (Victor Boy Lindholm), May 22nd 2014.
LitteraturNu (Troels Hughes Hansen), May 22nd 2014.
Jyllands Posten (Mikael Busch), May 30th 2014.
Information (Mikkel Krause Frantzen), August 8th 2014.

12. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Et barn*. Sisyfos. København 2015, 116 pp.

Reviews

Politiken (Lilian Munk Rösing), August 7th 2015.
Berlingske (Jørgen Johansen), August 21st 2015.
LitteraturNu (Mikkel Thulstrup Nielsen), August 28th 2015.
Jyllands Posten (Mikael Busch), September 5th 2015.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), January 11th 2016.

13. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Mine priser*. Sisyfos. København 2017, 120 pp.

Reviews

Atlas (Oscar Rothstein), October 19th 2017.

Weekendavisen (Jørgen Herman Monrad), October 20th 2017.

Berlingske (Jørgen Johansen), October 28th 2017.

14. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Beton*. Sisyfos. København 2019, 152 pp.

Reviews

Weekendavisen (Jørgen Herman Monrad), February 1st 2019.

Berlingske (Søren Kassebeer), March 21st 2019.

Litteraturmagasinet Standart (Simon Lorentzen), April 2019.

Kristeligt Dagblad (Jeppe Krogsgaard Christensen), February 27th 2019.

Atlas Magasin (Alen Causevic), March 6th 2019.

Information (Martin Bastkjær), July 26th 2019.

15. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Ja*. Sisyfos. København 2019, 120 pp.

Reviews

Information (Thomas Thurah), November 1st 2019.

Politiken (Lilian Munk Rösing), November 19th 2019.

Weekendavisen (Jørgen Herman Monrad), November 22nd 2019.

Atlas Bogtillæg (Lasse Skjold Bertelsen), November 11th 2019.

Kristeligt Dagblad (Jeppe Krogsgaard Christensen), January 6th 2020.

Litteraturmagasinet Standart # 1 (Rasmus Steffensen), 2020.

16. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Forstyrrelse*. Sisyfos. København 2021, 239 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Jeppe Krogsgaard Christensen), January 19th 2022.

Weekendavisen (Jørgen Herman Monrad), February 4th 2022.

Information (Thomas Thurah), February 25th 2022.

Berlingske (Søren Kassebeer), March 13th 2022.

Standart (Bastian Ljung Franch), June 2022.

17. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Stemmeimitatoren*. Sisyfos. København 2023, 160 pp.

Reviews

Information (Johann Sten Nielsen), January 3rd 2024.

Weekendavisen (Jørgen Herman Monrad), January 5th 2024.

18. **Søren R. Fauth:** Marius von Mayenburg, *Eks*, translation for The Royal Danish Theatre, 88 pp. (unpublished)

19. **Søren R. Fauth:** *Peer Gynt*, translation for The Royal Danish Theatre, 116 pp. (unpublished)

20. **Søren R. Fauth:** Henrik Ibsen, *Peer Gynt*. Sisyfos. København 2025, 243 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Kristian Østergaard), February 21st 2025.

POV International (Freja Cæcilie Bondgaard), March 30st 2025.

21. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Korrektur*. Sisyfos. København 2026, about 450 pp. (in prep.)

Reviews and Essays (peer reviewed marked with *)

1. ***Søren R. Fauth:** Herbert Blume (Hrsg.), *Von Wilhelm Raabe und anderen. Vorträge aus dem Braunschweiger Raabe-Haus* (= Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur, Band 5), Bielefeld; Gütersloh: Verlag für Regionalgeschichte, 2001. In: *Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 2003 (Band 84): 277-279.
2. **Søren R. Fauth:** »Om åndens deroute i et ensrettet Europa«. In: *Nomos* 2007, 5, no. 2: 67-73.
3. **Søren R. Fauth:** »»Ixions drejende hjul«. Antihistorisme hos den tyske realist Wilhelm Raabe«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2007: 4 pp.

4. **Søren R. Fauth:** Gerhard Schulz, *Kleist. Eine Biographie*. »Ak, det er så trist kun at være lærd«. Fortrinlig biografi om den store dramatiker og fortæller Heinrich von Kleist's »ømme sjæk«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2008, 4 pp.

5. **Søren R. Fauth:** Thomas Karlauf, *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2008: 5 pp.

6. ***Søren R. Fauth:** Tobias Dahlkvist, *Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi*. In: *Text & Kontext* 2008: 182-188.

7. **Søren R. Fauth:** »Strejftog i det frugtbare grænseland mellem tysk tænkning og litteratur. Betragtninger over forholdet mellem litteratur og filosofi«. In: *Nomos* 6, no. 1, 2008: 101-110.

8. **Søren R. Fauth:** »Peter-André Alt. Et tysk fænomen«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2009: 5 pp.

9. **Søren R. Fauth:** »Kuglernes sfæriske musik«. Helmuth Kiesel, Ernst Jünger. *Die Biographie*«. In: *Weekendavisen* 2009: 4 pp.

10. **Søren R. Fauth:** »Joseph Roths formidable Jobisonade«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2009: 2 pp.

11. ***Søren R. Fauth:** »Hoffmann von Fallersleben zum ersten Mal erschlossen«. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift, Neue Folge*, Bd. 60, H. 1, 2010: 138-141.

12. **Søren R. Fauth:** »Heinrich Detering Tysk litteraturvidenskabs elegantier eller historien om den perfekte forening af Bob Dylan og Barack Obama«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 4 2010: 4 pp.

13. ***Søren R. Fauth:** »Hans Vilmar Geppert. Der historische Roman. Geschichte umerzählt – von Walter Schott bis zur Gegenwart.« In: *Orbis Litterarum* 2011.

14. **Søren R. Fauth:** »»So muß du sein«: I anledning af den schweiziske forfatter Max Frischs 100 års jubilæum«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2012: 5 pp.

15. **Søren R. Fauth:** »Theodor Storm i gyselige gevandter. Ny oversættelse af Storms fortælling *Immensee* gør mere ondt end godt«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3-4 2012: 2 pp.
16. **Søren R. Fauth:** »Thomas Manns tidlige fortællinger i grandios oversættelse«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2013, 5 pp.
17. **Søren R. Fauth:** »Thomas Manns sene fortællinger har aldrig lydt bedre«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2013, 3 pp.
18. **Søren R. Fauth:** »Mellem pessimistisk antropologi og svævende ironi«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2014, 4 pp.
19. **Søren R. Fauth:** »Frygt ikke din nabo. Nietzsche om sin læremester i fremragende dansk oversættelse«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2014, 3 pp.
20. ***Søren R. Fauth:** »Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche, Thomas Bernhard og skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000«. In: *Dansk Noter*, December 2014, Vol. 4: 20-24 (10 normal pages).
21. **Søren R. Fauth:** »»Ethvert menneske er en afgrund«: Basilisk udgiver Georg Büchners dystopiske *Lenz* og *Woyzeck*«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2015, 3 pp.
22. **Søren R. Fauth:** »Åndsfrihed, terror og jeg'ets vanskelige vej til sig selv«. In: *Gildernes Højskole* 2014, 7 pp.
23. **Søren R. Fauth:** »Litteraturen og det onde – en vekselsang«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2015, 10 pp.
24. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer ville altid have ret: Den eristiske dialektik som opfordring til at være på vagt over for retoriske strategier«. In: *RetorikMagasinet*, April 2016, 6 pp.
25. **Søren R. Fauth:** »Glimrende introduktion til Becketts forfatterskab: Mikkell Bruun Zangenberg skriver sprudlende og indsigtfuldt om den irske nobelprismodtagers liv og værk«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2016, 3 pp.
26. **Søren R. Fauth:** »»og den måde, jeg tæller det splintrede på«: Knud Steffen Nielsen leger finurligt med livet, døden og skæbnen«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2016, 3 pp.

27. **Søren R. Fauth:** »»der er endnu sange at synge hinsides menneskene«: Et nedslag i Paul Celans ›Todesfuge« eller en hommage til det tyske folk og dets litteratur«. In: *Atlas Bogtillæg* 2016, 10 pp.
28. **Søren R. Fauth:** »»at bo i helvede«. Et skønsomt udvalg af Heiner Müllers mørke digtning på dansk.« In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2017, 3 pp.
29. **Søren R. Fauth:** »»Vi udretter intet. Daniel Denciks lyriske, dramatiske epos ›Sportshjerte« er en kærlighedserklæring til sporten og litteraturen som man bliver høj af at læse.« In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2, 2017, 3 pp.
30. **Søren R. Fauth:** »Madame Nielsens nye bog er et stort velklingende adjø til jeget«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3, 2017, 3 pp.
31. **Søren R. Fauth:** »Jeg betror mine hemmeligheder til en sten«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2, 2018, 3 pp.
32. **Søren R. Fauth:** »Historien om den ›leversyge ritmester« og hans forkvaklede familie: Tilmann Lahme, *Familien Mann – En biografi*. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3, 2018, 6 pp.
33. **Søren R. Fauth:** »Alt er knyttet sammen. Intet kys uden had. Ingen krig uden kærlighed«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2019, 6 pp.
34. **Søren R. Fauth:** »Alt er mørke, svarer jeg, da en terapeut spørger, hvordan jeg har det«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2, 2019, 3 pp.
35. **Søren R. Fauth:** »I begyndelsen var ordet, og ordet var læs«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2, 2019, 3 pp.
36. **Søren R. Fauth:** »jo mørkere, jo sortere farverne er, jo mere lyser de«. Review of Jon Fosse, *Septologien*, bd. 1 og 2. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2020, 2 pp.
37. **Søren R. Fauth:** Review of Johan Davidsen, *Selvordstanker kan ikke betale sig* (*Atlas Bogmagasin*, marts 2020), 3 pp.
38. **Søren R. Fauth:** Review of Bertrand Vergely, *Bønnens filosofi* (*Atlas Bogmagasin*, marts 2020), 4 pp.
39. **Søren R. Fauth:** Review of Friedrich Nietzsche, *Om vore dannelsesanstalters fremtid*. *Atlas Bogmagasin* 2020 (online), 5 pp.

40. **Søren R. Fauth:** Essay/Feature on Peter Handke. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 5 pp.
41. **Søren R. Fauth:** Review of Thomas Melle, *Med verden i ryggen*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 3 pp.
42. **Søren R. Fauth:** »Dagene var ren ondskab«. Review of Jens Carl Sanderhoff, *Det tøvende århundrede*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 3 pp.
43. **Søren R. Fauth:** »Vi klarer det som sagt ikke ved at skifte vandet i vasen«. Review of Knud Steffen Nielsen, *Min kontrabog*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 3*, 2020, 3 pp.
44. **Søren R. Fauth:** »Der lyder en sagte susen i undergrunden«. Review of Jakob Brønnum, *Virkeligheden 2.0*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 3*, 2020, 3 pp.
45. **Søren R. Fauth:** »Thomas Bernhard. »Ordene som vi klamrer os til fordi vi er vanvittige af afmagt og ramt af galskabens fortvivlelse«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 2*, 2021, 5 pp.
46. **Søren R. Fauth:** »Hep Højlort. Plothøj her«. Tage Aille Borges for fulde litteraturgardiner. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 3*, 2021, 2 pp.
47. **Søren R. Fauth:** »»Forkælet hedonist, indespærret i et omvendt tårn af depression«: Jens Kæmpes tredje digtsamling er ingen skuffelse«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 3*, 2021, 2 pp.
48. **Søren R. Fauth:** »Kunstnerpatologier og outsiders eksistenser i den tysksprogede litteratur«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 1*, 2022, 6 pp.
49. **Søren R. Fauth:** »»Gravtale over hæslige KUA« og andre udødelige tekster«. Anmeldelse af Jan Sonnergaard, *Konsekvenserne taler vi om i morgen*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 2*, 2022, 2 pp.
50. **Søren R. Fauth:** »»Den ondes brod« og »pælen i kødet«. Thomas Mann, *Den udvalgte*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 2*, 2022, 2 pp.
51. **Søren R. Fauth:** »Joseph Conrad. Mørkets hjerte«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 3*, 2022, 1 p.
52. **Søren R. Fauth:** »Jeg tænker på meget korte lunter«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur # 3*, 2022, 3 pp.

53. **Søren R. Fauth:** »Et formfuldendt billede på rædsel«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 3 pp.
54. **Søren R. Fauth:** »Litteraturens grænseløshed og nødvendighed«. In: *Atlas Magasin* (Bogtillæg), 2022, 10 pp.
55. **Søren R. Fauth:** »Uden dette myggenet for bevidstheden«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 3 pp.
56. **Søren R. Fauth:** »Verden som vilje og forestilling på to hjul«. In: *POV International*, February 2023 (online), 5 pp.
57. **Søren R. Fauth:** »Naturen er grusom« eller historien om Voetmanns parasitære »generalbaslære«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1, 2023, 3 pp.
58. **Søren R. Fauth:** »Om vrede i og uden for litteraturen«. Essay in: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 2, 2023, 5 pp.
59. **Søren R. Fauth:** »Brændende begær løftet op i kunstens evige former«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 2, 2023, 3 pp.
60. **Søren R. Fauth:** »Den instrumentelle fornufts tyranni«. Essay in: *Weekendavisen*, March 30th 2023, 4 pp.
61. **Søren R. Fauth:** »Portræt af en helt ufatteligt karsk kvinde«. Review of Natascha Wodin, »Nastjas tårer«. In: *POV International*, June 2023, 4 pp.
62. **Søren R. Fauth:** »En pulseren i tåresækken«. Review of Peter Handke, »En forfatters eftermiddag«. In: *Standart* # 3, 2023, 2 pp.
63. ***Søren R. Fauth:** Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschik (eds.) Theodor Fontane Handbuch. De Gruyter, Boston/Berlin 2023. XXVII, 1465 S. In: Frieder von Ammon, Beate Kellner, Peter Strohschneider, Friedrich Vollhardt, Michael Waltenberger (eds.). In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 41 (3): 320-327.
64. **Søren R. Fauth:** »»der mangler et sprog / som ikke er gjort af forskelle«. Sternbergs fremragende fremmeddigte. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 4, 2023, 2 pp.
65. **Søren R. Fauth:** »Fra geværet på væggen i Vestjylland til Normandiet«. In: *Atlas Magasin*, Dec. 2023, 2 pp.

66. **Søren R. Fauth:** »Snotdum står døden ”som” og ligner dåselatter«. Knud Steffen Niensens skriftmaskine på speed. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1, 2024, 2 pp.
67. ***Søren R. Fauth:** Sophia Wege, *Metaphysischer Realismus. Arthur Schopenhauers Willensphilosophie im Erzählwerk Theodor Fontanes*. De Gruyter, Berlin – Boston 2023. In: Frieder von Ammon, Beate Kellner, Peter Strohschneider, Friedrich Vollhardt, Michael Waltenberger (eds.). In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 42 (1): 75-81.
68. **Søren R. Fauth:** »Om intet kan der tilsyneladende kun siges – intet«. Review of Ute Guzzoni: »Intet. Filosofiske skitser«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 4 2024, 2 pp.
69. **Søren R. Fauth:** »Søde Jans skramlede liv mellem druk, dannelse og skriftmani«. Review of Kristian Himmelstrup. In: *Atlas Magasin* # 4 2024, 2 pp.
70. **Søren R. Fauth:** »»Skygger af løgne ind mod frostgardiner««. Anm. af Jens Carl Sanderhoffs »Sorgorgier«. In: *Atlas Magasin* , # 4 2025, 2 pp.
71. **Søren R. Fauth:** Heide Rohse, *Verborgenes Leid und Empathie. Psychoanalyse in Literatur, Theologie und therapeutischer Praxis. Gesammelte Studien*. Hg. von Eberhard Rohse. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2023. 304 S. In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 43 (1): 1-3.
72. **Søren R. Fauth:** »What am I doing here«? Anm. af Madame Nielsen, *Dødebogsblade*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 2 2025, 2 pp.
73. **Søren R. Fauth:** »Le promeneur solitaire«. Anm. af W.G. Sebald, *Logi på et landsted*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3 2025, 2 pp.
74. **Søren R. Fauth:** »»hyplogagoiske« nonsenssonetter som infernalsk gentagelsesmusik«. Anmeldelse af Peter Adolphsen, *Din grønkløp*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1 2026, 2 pp.

Miscellaneous/Essays/Poetic Work

1. **Søren R. Fauth:** »Um hnignandi gildi hugsunar og tungu í einsleitri Evrópu«. Online publication of Keynote given at The University of Iceland, translation from Danish into Icelandic, 2008, 10 pp.
2. **Søren R. Fauth:** »Wilhelm Raabe. Tysk litteraturs metafysiske realist«. In: *Graf*, no. 3, December 2001.
3. **Søren R. Fauth:** Interview about Raabe. In: *Ny Viden* (Journal of the University of Southern Denmark), May 2006.
4. **Søren R. Fauth:**»Det åndløse Danmark«. In: *Kommunikationsforum* 2008), 5 pp.
5. **Søren R. Fauth:** Editors foreword. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 2 pp.
6. **Søren R. Fauth:** »Mnemosyne, Lethe og den dynamiske erindring«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 5 pp.
7. **Søren R. Fauth:** »Om borgerlig litteratur og dannelse«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 2 pp.
8. **Søren R. Fauth:** 6 poems in *Hvedekorn* 2007/4, København 2007: 38-43.
9. **Søren R. Fauth:** »Sproglig mangfoldighed«. In: *Praktisk Sprog* 2008, 5 pp.
10. **Søren R. Fauth:** »Hej Hitler«. In: *Øverste Kirurgiske* 2010, 2 pp.
11. **Søren R. Fauth:** »Tysk efterkrigslitteratur«. In: *Min blege bror: Tysk kortprosa efter krigen*, København 2013, 6 pp.
12. **Søren R. Fauth:** »En historie om Nietzsche, Schopenhauer og litteraturen«. In: *Baggrund*, 2013, 3 pp.

13. **Søren R. Fauth:** »Den furiøse prosa. En meget kort introduktion til Thomas Bernhard, *Baggrund*, 2014, 8 pp.
14. **Søren R. Fauth:** »Universets brændte brevskriver«. In: *Atlas Magasin*, 2014, 4 pp.
15. **Søren R. Fauth:** Digt. In: *Studenterkredsens tidsskrift*, nr. 1/64, Aarhus/København 2014.
16. **Søren R. Fauth:** Brevfiktioner/Cykelbreve. In: *Slagtryk*, København, June 2014, 7 pp.
17. **Søren R. Fauth:** »Dannelse: Historien om en tid og mine lærere«. In: *Jyllands-Posten*, kronik. March 22nd 2014, 5 pp.
18. **Søren R. Fauth:** »Deres lidelser længe leve«. In: *Berlingske Tidende*, kronik, 25th of July 2014, 4 pp.
19. **Søren R. Fauth:** »De an læste bøger bibliotek. Eller af en misbrugers bekendelse«. In: *Littuna*, November 12th 2014, 4 pp.
20. **Søren R. Fauth:** »Georg Bendemann til sin ven Gregor Samsa i Skt. Petersborg« (fiction), 4 pp.
21. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer til Goethe, skrevet i ICE 1511 mellem Berlin Hauptbahnhof og Naumburg an der Saale, den 3. september 1814« (fiction). In: Victor Boy Lindholm (ed.), *Greatest Kids 2014, 2015*, 3 pp.
22. **Søren R. Fauth:** »Alt er vilje«. In: *Jyllands-Posten*, March 4th 2016, 3 pp.
23. **Søren R. Fauth:** »Vores liv er bundet til viljen«. In: *Videnskab*, March 28th 2016, 3 pp.
24. **Søren R. Fauth:** »Havde drømt om Suez«. In: *Slagtryk – tidsskrift for digte og kortprosa*, April 2016.
25. **Søren R. Fauth:** »Jeg er I toget nu«. In: *Slagtryk – tidsskrift for digte og kortprosa*, 2016.
26. **Søren R. Fauth:** »God Tysklandsstrategi, men...«, kronik i *Jyllands-Posten* med Jan Engberg, April 12th 2016.

27. **Søren R. Fauth:** »Efterskrift« til Victor B. Lindholm, *Stræk tiden: Essays på cykel*, 2016: 107-116.
28. **Søren R. Fauth:** »Shanghai« (poem). In: Kathrin Schuchmann and Christopher Quadt *schliff: Literaturzeitschrift. edition text + kritik*, Vol. 7 München 2017: 28-31.
29. **Søren R. Fauth:** »Monte Grappa« (poem). In: Andreas Erb and Christof Hamann: *Die Horen #266: Bergübergänge*. Wallstein Verlag, Göttingen 2017: 51-54.
30. **Søren R. Fauth:** »Når mennesker sætter tænderne i deres eget kød«. Interview i onlinemagasinet *Eftertrykket* (Rasmus Lund Nielsen, online), 5 pp.
31. **Søren R. Fauth:** »Litteraturens grænseløshed«. In: *Atlas Magasin* (online), 10 pp.
32. **Søren R. Fauth:** »Foldet én, måske to gange«. In: *Rød*. Udstillingskatalog, Vejle Kunstmuseum 2023, 5 pp.
33. **Søren R. Fauth:** »Patologier«. In: Linda Karen Prah (ed.): *Hvor kom vi fra*. Litteturtidsskriftet uDkAnt 2024, 12 pp.
34. **Søren R. Fauth:** »Tanker om naturødelæggelse og Excel-ark-Danmark. In: *WissensWert* 2023, 5 pp.
35. **Søren R. Fauth:** »Den instrumentelle fornufts tyranni«. In: *Weekendavisen*, April 14th 2024, 4pp.
36. **Søren R. Fauth:** Forord til Søren Jessen, *Kafkas hjerte*, Gyldendal, 2024, 2 pp.
37. **Søren R. Fauth:** »En humanistisk pessimist«. In: *Weekendavisen*, August 9th 2024, 4 pp.
38. **Søren R. Fauth:** »Den instrumentelle fornufts rasen mod afgrunden«. In: *Ræson* 2024, 6 pp.
39. **Søren R. Fauth:** »Forord til Friedrich Schlegel, *Lucinde*. Oversat til dansk af Karsten Sand Iversen, *A Mock Book / Gads Forlag*, 2025: 5-16.
40. **Søren R. Fauth:** »Forord til Alexander Hemstedt, *Rammstein. Eine musikalische Reise durch Deutschland*«, Tyskforlaget, 2025: 1 p.
41. **Søren R. Fauth:** »Hyldest til det uøkonomiske menneske«. In: *Atlas Magasin*, October 2025, 7 pp. (<https://atlasmag.dk/samfund/hyldest-til-det-uøkonomiske-menneske>)

Lectures, Papers and Poetry Performances

1. University of Copenhagen: »Raabes short story *Höxter und Corvey* and Schopenhauer«, February 2000.
2. Goethe-Institut Kopenhagen: »Raabes Zeichnung ›Nächtliches Gespenst‹ im Kontext der Willensmetaphysik Arthur Schopenhauers«, September 29th 2001.
3. Raabe-Haus Braunschweig (Wilhelm-Raabe-Forschungsstelle): »Raabes Erzählung *Höxter und Corvey* und Schopenhauer«, February 7th 2002.
4. Sct. Petri Kirke (Dansk-Tysk Selskab [Danish-German Society]), Copenhagen: »Schopenhauers erkendelsesteori og viljesmetafysik«, October 3rd 2002.
5. Raabe-Section Göttingen: »Raabes Erzählung *Die Innerste* und Schopenhauers Metaphysik des Willens«, March 5th 2003.
6. Jaruplund Højskole (Germany): »Om tendenser og udviklinger i Botho Strauß' forfatterskab«, April 18th 2003.
7. Jaruplund Højskole (Germany): »En mening! En mening! Mit kongerige for en mening! Om dramatikeren Botho Strauß«, October 26th 2003.
8. University of Copenhagen (Department of German): »En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers tænkning«, November 28th 2003.
9. Johannes-Gutenberg Universität Mainz: »Raabes Erzählung *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer«. Invited by the Schopenhauer-Forschungsstelle am Philosophischen Seminar. Guest lecture in the ›Vorlesungsreihe‹ of Professor Dr. Bernhard Spies: »Mimetische Literatur vom Realismus bis zur Gegenwart«, January 7th 2004.
10. Yale University (invited by Professor Jeffrey L. Sammons and Professor Brigitte Peucker): »Raabes *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer«, April 19th 2004.

11. Odense (Nykredit): »En filosofisk diskussion af koncernens kerneværdier«, December 14th 2005.
12. Deutsche Bücherei Tondern: »Wer war und was dachte A. Schopenhauer?«, April 17th 2005.
13. Bergische Universität Wuppertal (Chair Professor Dr Michael Scheffel): »Wilhelm Raabe Erzählung *Die Akten des Vogelsangs* und die Verneinung des Willens zum Leben«, July 11th 2005.
14. Internationale Storm-Tagung 2005 (Husum): »Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900«, September 2005.
15. Brorsonhuset in Tønder: »Det onde i mennesket. Schopenhauer og Luther«, November 26th 2005.
16. Conference in Braunschweig on *Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne*: »Der Harz als metaphysische Landschaft. Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*«, April 2006.
17. Dansk Filosofisk Forening (Danish Society of Philosophy, Aarhus University): »En introduktion til Arthur Schopenhauers filosofi«, November 8th 2006.
18. Faculty of Theology (Aarhus University): »Om forholdet mellem filosofi og litteratur«, May 2007.
19. At the international Wilhelm Raabe conference in Braunschweig: »Idylldestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpflingsten* und *Der Lar*«, September 2007.
20. »Fra Schopenhauers musikæstetik til stilhedens intethedseskatalogi«. On Testrup Højskole (Seminar on philosophy and literature) January 2008.
21. »Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie* und *Die Verwandlung*«. Plenary talk on the conference »Losing and Making Sense on the Threshold of the Twentieth Century«, Copenhagen, 2-3 February 2008.

22. »Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes ›Odfeld‹, ›Stopfkuchen‹ und Schopenhauers Philosophie«. Plenary lecture at the conference »Die ›besten Bissen vom Kuchen‹. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse«, April 3-5th 2008 at Aarhus University.
23. »Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa«. Plenary talk on the yearly meeting of the Classical Association in Denmark, Vejle, August 2008.
24. »Om åndens dannelse og den europæiske sprogpolitik«. Keynote speaker at a conference celebrating the European Day of Languages 2008 at the World Language Centre, Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages (University of Iceland), September 2008.
25. »Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa«. Plenary talk at a conference in Tønders Kunstmuseum, October 2008.
26. »Om forholdet mellem filologi og filosofi«. Plenary talk with Christian Benne (Odense) on the annual meeting of the Danish ›Germanistenverband‹, University of Southern Denmark, October 2008.
27. »Tiltagende bukkesang – en tour de force i Botho Strauß' forfatterskab«, Aarhus University, December 2008.
28. »›Ixions hjul står stille‹ – Arthur Schopenhauers (musik)æstetik og lidelsens forbigående ophør«. Lecture on seminar entitled »Tankens magt og afmagt – filosofi og religion«, Institute of Philosophy and History of Ideas, Aarhus University, February 2009.
29. »Om forholdet mellem litteratur og filosofi«, Research seminar at the University of Roskilde, February 2009.
30. »Die Schopenhauer-Rezeption in Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* unter Berücksichtigung möglicher Kierkegaard-Spuren«. Plenary talk at the Søren Kierkegaard Research Centre, Copenhagen, April 2009.

31. »Naturen som hieroglyf – om selvbevidstheden, kropserfaringen og naturen som indgang til verdens væsen i Schopenhauers tænkning«. Philosophical Seminar at Testrup Højskole, January 21st 2010.
32. »Raabes *Stopfkuchen*, *Das Odfeld* und Schopenhauers Metaphysik«, Aarhus University, January 22nd 2010.
33. »»Skylden er altid ubetvivlelig«. Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik«, Aarhus University, April 23rd 2010.
34. »Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie«, Frankfurt am Main, September 23rd 2010.
35. »»es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte ›Außenwelt‹, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern«. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe«. Keynote at the annual Arno Schmidt Conference, Braunschweig, October 2nd 2010.
36. »Tilværelsens tantalus kvaler.« Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik. Studenterkredsen Århus, October 14th 2010.
37. »Hvor meget kan et menneske flyttes?«. AS3, Holbæk, October 27th 2010.
38. »The Philosophy of Arthur Schopenhauer«, Filosofisk Forening, Aarhus University, November 19th 2010.
39. »Udvekslingen mellem tysk og skandinavisk litteratur og kultur omkring 1900 – skitsering af et forskningsprojekt«, Aarhus University, January 2011.
40. »Gespräch mit Christoph Poschenrieder über Arthur Schopenhauers Philosophie und Poschenrieders ersten Roman *Die Welt ist im Kopf*«, University of Copenhagen, May 2011.

41. »Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie«, Georg-August-Universität Göttingen, May 2011.
42. »Schopenhauers erkendelsesteori. Idealismekredsen«, Aarhus University, September 2011.
43. »Litteratur, ondskab og hjerneforskning«, Aarhus Statsgymnasium, September 2011.
44. »Om at oversætte Thomas Bernhard og Arthur Schopenhauer«, Aarhus University, October 2011.
45. »Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs enfant terrible«, Testrup Højskole, January 2012.
46. Gespräch mit Judith Hermann, Aarhus University, February 29th 2012.
47. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Odder Gymnasium, April 2012.
48. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Struer Gymnasium, April 2012.
49. »Sandheden i løgnens gevandter. Schopenhauers religionsfilosofi«, Aarhus University, April 17th 2011.
50. »Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs vrede stemme«, Testrup Højskole, April 18th.
51. »Deutsch-Dänische Beziehungen in der aktuellen Lage – kulturell, politisch und wirtschaftlich«, Chair, Aarhus University, April 26th 2012.
52. »Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche og skandinavisk åndsliv omkring 1900«. On a Seminar at Aarhus University entitled: »Tankens hændelse – mellem filosofi, kunst og religion«, March 2012.
53. »Vom Primat der Dichtung. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900«, Conference at Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (=Freiburg Institute For Advanced Studies), September 13th 2012.

54. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Silkeborg Gymnasium, September 28th 2012.
55. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Næstved Gymnasium, November 6th 2012.
56. »Schopenhauers viljesmetafysik og religionsfilosofi«, Studentermenigheden Aarhus University, November 7th 2012.
57. »Bosheit, Katastrophen, Literatur und Gehirnforschung«, Deutsches Gymnasium für Nordschleswig, Aabenraa, November 15th 2012.
58. »Ondskab, litteratur og hjerneforskning«, Grenaa Handelsskole, December 6th 2012.
59. »Foran verdensrettens domstol. Kafka og Schopenhauer«, Testrup Højskole, January 18th 2013.
60. »Videnskabskritik og poetik: Heidegger, Schopenhauer, Gjellerup og Hofmannsthal«, Aarhus Universitet, February 15th 2013.
61. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Kolding Gymnasium, March 1st 2013.
62. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Hobro Gymnasium (Tradium), March 13th 2013.
63. »Schopenhauers ikke-normative etik«, Aarhus University, April 13th.
64. »Deutsch-dänische Beziehungen in aktueller Lage«, Chair, Aarhus University, April 24th.
65. »Wissenschaftskritik als negative Poetik um 1900 (Heidegger, Schopenhauer, Hofmannsthal, Johannes Jørgensen und Karl Gjellerup)«, Forschungskolloquium, Universität Duisburg-Essen, May 29th 2013.
66. »Ondskab, litteratur og hjerneforskning«, Herning Gymnasium, October 23rd 2013.

67. »Thomas Bernhard«, Politikens Boghal, Rådhuspladsen, October 30th 2013.
68. »W. G. Sebald og spørgsmålet om teknikken«, Løve's Bogcafé, November 20th 2013.
69. »Ondskab, litteratur, skyld og etik«, Christians Kirken (Fredericia), January 2nd 2014.
70. »Universet er slidt«, Reading with poet Knud Steffen Nielsen, Vangsgaards Antikvariat (Aarhus), February 6th 2014.
71. »Thomas Mann – mellem pessimistisk antropologi og humanistisk utopi«, Studenterkredsen, Aarhus Universitet, February 27th 2014.
72. »Universet er slidt«, Forfatterforeningen (København), March 3rd 2014.
73. »W. G. Sebald, tiden og Nunc stans«, PhD-seminar, Aarhus Universitet, March 5th 2014.
74. »Goethes – tendenser og udviklinger i forfatterskabet«, Folkeuniversitetet, Løve's Bogcafé (Aarhus), March 9th 2014.
75. »R. M. Rilkes lyrik – fra *Neue Gedichte* til *Duineser Elegien*«, Folkeuniversitetet, Aarhus, April 3rd 2014.
76. »Dannelse – en personlig fortælling, diakront og synkront«. Fårevejle Menighedshus, April 10th 2014.
77. »Vom Primat der Dichtung und des Denkens. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900«, Göteborg Universitet, April 25th 2014.
78. »Ubevidsthedens filosofi – tysk skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000«. Workshop på Dansklærerforeningens årsmøde, Sønderborg, October 3rd 2014.
79. Poet in residence. Universität Duisburg-Essen, October 27th-29th 2014.

80. »Die Imperfektibilität der Geschichte: Heidegger, Schopenhauer und W.G. Sebald«. Jahrestagung des dänischen Germanistenverbandes, Aarhus, November 7th 2014.
81. »Om at oversætte Thomas Bernhard«. Faglig dag, Tysk, AU, November 12th.
82. »Tysk-skandinavisk kulturudveksling omkring år 2000«. University of Iceland, November 27th 2014.
83. »Sprogets betydning, eller om mit liv som litterat og oversætter«, Fredericia Gymnasium, sprogdag, December 18th.
84. »Fra Goethe til Google - mellem tro og tvivl«. Kirkehøjskole, Brenderup, January 10th 2015.
85. »Den slidte eksistens - Arthur Schopenhauer«. Testrup Højskole, January 15th 2015.
86. »R. M. Rilke - et europæisk digtergeni«. Folkeuniversitet i Herning, February 11th 2015.
87. »R. M. Rilke - et europæisk digtergeni«. Folkeuniversitet i Århus, February 12th 2015.
88. »Lutz Seiler. Deutscher Buchpreis 2014«. Interview at Aarhus University, February 18th 2015.
89. »Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur«. Folkeuniversitetet i Emdrup, March 2nd 2015.
90. »Hundene i underetagen«. Om Thomas Manns antropologi«. Folkeuniversitetet i Silkeborg, Rold, March 3rd 2015.
91. »Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur«, March 2nd 2015.
92. »Thomas Manns forfatterskab i lyset af Schopenhauer og Nietzsche«. Halse Sogn, March 10th 2015.
93. »Thomas Manns fortælling ›Loven‹ i lyset af GT«, Copenhagen, April 20th 2015.

94. »Truslen mod åndsfriheden. Kierkegaard, Rilke og Schopenhauer«, Rødding Højskole, June 20th 2015.
95. »Einführung. Neue Realismen. Formen des Realismus in der Gegenwartsliteratur«. Weltkongress des internationalen Germanistenverbandes, Shanghai, Tongji-University, August 24th 2015.
96. »Den slidte eksistens. Schopenhauers »pessimistiske« lidelsesmetafysik«. Conference on philosophical pessimism, SDU, September 18th 2015.
97. Presentation of my long poem *Universet er slidt* on »Kulturdage i Fredericia«, September 19th 2015.
98. »Hvad er et menneske? Om ondskab, litteratur og hjerneforskning«. Seminar for priests on homiletics, October 20th 2015.
99. »Hovedstrømninger i tysk litteratur efter 1945«, Folkeuniversitetet Aarhus, October 26th 2015.
- 100.»Schopenhauers viljesmetafysik«, Jetsmark Sognegård, November 19th 2015.
- 101.»Hundene i underetagen. Historien om Schopenhauers illusionsløse antropologi«. Grundtvigsk Forum, AU, November 24th 2015.
- 102.»Schopenhauers pessimistiske antropologi – eksistens som lidelse«, Folkeuniversitetet Emdrup, November 25th 2015.
- 103.»Fra viljesmetafysik til Orfeus lyre«, Idéhistorisk Forening, Aarhus Universitet, December 2nd 2015.
- 104.»Basker Estravaganza«, Brændpunktet Viborg, Viborg, January 21st 2016. With poets Ejler Nyhavn and Knud Steffen Nielsen. Music, Words, Pictures – stage performance (poems).
- 105.»Kafkas fortælling *Die Verwandlung*. Min lidelseshistorie med litteraturen«, Skørping (Comwell), February 4th 2016.

- 106.»Kbh. Læser: Thomas Bernhard«, Hovedbiblioteket Kbh., February 29th 2016.
- 107.»Alt er vilje«, Holbæk Bibliotek, March 14th 2016.
- 108.»Mennesket mellem ånd og natur: R. M. Rilkes *Duineser Elegien*, Schopenhauer og Søren Kierkegaard«, Pastorseminariet Århus, March 16th 2016.
- 109.»Menneskebæstet i viljens vold«, Køge Bibliotek, April 4th 2016.
- 110.»Jeg vil, derfor er jeg«, Roskilde Bibliotek, April 11th 2016.
- 111.»Tysk ånd og litteratur«, Borups Højskole (Copenhagen), April 20th 2016.
- 112.»Rilkes ›Die Spitze‹ og Hölderlins ›Hälfte des Lebens‹«, Godsbanen (Århus), April 27th 2016.
- 113.»Dichtung als Wahrheitssuche. Eine Tour de Force durch Wilhelm Raabes Werk unter besonderer Berücksichtigung der romanesken Erzählung *Stopfkuchen*.« Université du Luxembourg, May 6th 2016.
- 114.»Heinrich Heine som romantisk ironiker og samfundskritisk digter. Om ›Lyrisches Intermezzo‹ fra *Buch der Lieder*«, Hasle Kirke, June 2nd 2016.
- 115.»Om lidt er viljen klar«. Tænkepauser på Krogerup Højskole, July 13th 2016.
- 116.»Tendenser i nyere tysk litteratur. Samtale med oversætter Hannes Langendörfer«. Hald Hovedgaard, September 16th 2016.
- 117.»Shanghai frohlocket, auf! Essen und fliehet.« Rede und Gedichtvorführung anlässlich des 60-jährigen Geburtstages von Prof. Rolf Parr. Universität Duisburg-Essen, September 22nd 2016.
- 118.»R. M. Rilke og andre lækkerier fra de lyriske overskudslagre«. Folkeuniversitetet, Aarhus University, November 8th 2016.
- 119.»Die Welt ist mein Wille. Eine kurze Geschichte über die Wahrheit«, Aarhus University, Aarhus University, November 9th 2016.

- 120.»Vilje«. Filosofisk salon. Vesterbro Sogn, November 15th 2016.
- 121.»»Skylden er altid ubetvivlelig«. Kafka, Luther og Schopenhauer««. Rethink Reformation, Aarhus University, December 14th 2016.
122. »Lyrik Spezial«. Lyrik, recitation, musik-performance med Ejler Nyhavn. Billunds Boghandel, Fredericia, February 15th 2017.
- 123.»Vilje«. Risskov Sognegård, February 22nd 2017.
124. »Rilke og Schopenhauer«. Filosofisk salon. Vesterbro Sogn, March 7th 2017.
- 125.»Viljes veje er uransalige«. Trinitatis kirke, Fredericia, March 16th 2017.
- 126.»»Der heulende Triumph der unterdrückten Triebwelt«. Thomas Manns Erzählung »Der Tod in Venedig«. Lecture at Europa Universität Flensburg, May 19th 2017.
- 127.»I viljens vold«. Lecture at Ribe Gymnasium, April 28th 2017.
128. »Teknikken og tiden – perfektibilitet eller *nunc stans*? Heidegger, Schopenhauer og W.G. Sebald«. Aarhus University, May 4th 2017.
129. »Universet er slidt – lyd og poesi under stjernehimlen« with Ejler Nyhavn. Aarhus (Steno Museet), May 10th 2017.
130. »Kafka genopstår« with Søren Jessen. Aarhus (Godsbanen), September 25th 2017.
- 131.»Tænkepause om vilje«. Løgumkloster Refugium, October 13th 2017.
- 132.»Digt om døden/Mørket Stjernerne« with Knud Steffen Nielsen and Pia Grandjean Odderskov. Glyngøre Kulturstation, November 8th 2017.
133. »Jeg ville meget hellere have været en ko eller en myre«. Christianskirken i Fredericia, November 18th 2017.
- 134.»Intro – Rilkes »Das Karussell« og bevidsthedens problem«. Christianskirken i Fredericia, November 18th 2017.

- 135.»I begyndelsen var viljen«. Christianskirken in Fredericia, November 18th 2017.
- 136.»I begyndelsen var viljen. Mennesket som slave i eget hus«. Aarhus University (Seminar on K.E. Løgstrup), November 24th 2017.
- 137.»Schuberts ›Winterreise‹ og den mørke romantik. Halse Kirke, Aarhus, January 30th 2018.
- 138.»Introduktion til tysk litteratur«. Aarhus University (U-Days), March 1st, 2018.
- 139.»Han kører som et æsel på speed«. Aarhus Cykelbane (Folkeuniversitetet), March 5th 2018.
140. »Vidensbrunch«. Dokk1, Aarhus (Folkeuniversitetet), March 6th 2018.
- 141.»Thomas Mann og dekadencen«. Aarhus University (Folkeuniversitetet), March 15th 2018.
142. »Thomas Mann og bibelhistorien«. Jetsmark Sognegård, March 15th 2018.
143. »Fra viljens tugthusarbejde til kunstens og forløsningslærers nirvana«. Studenterkredsen, Vartov, Copenhagen, April 5th 2018.
- 144.»Digt om døden. En bog om min far«. Christianskirken Fredericia. Poetry Performance with poet Ejler Nyhavn and Louise Juhl Dalsgaard, May 1st 2018.
- 145.»Digt om døden. En bog om min far«. Aarhus Litteraturcenter, Godsbanen, May 5th 2018.
- 146.»Geniet som outsider«. Rønshoved Højskole, June 6th 2018.
- 147.Oplæsning på LYNfabrikken i Århus med Madame Nielsen og René Jean Jensen. Poetry Performance. Drøftelse af forholdet mellem oversættelse og egen virksomhed som forfatter, September 22nd 2018.
- 148.Lyrikoplæsning på Luneholm med Knud Steffen Nielsen og Dea Kudsk, November 1st 2018. Poetry Performance. Fundet by the Danish Arts Foundation.

149. Lyrikoplæsning og samtale med digter Victor Boy Lindholm og cykelrytter Chris Anker Sørensen, Aarhus Cykelbane, November 2nd 2018.
150. Foredrag om vilje på Folkeuniversitet i Emdrup, November 5th 2018.
151. Foredrag om vilje på Folkeuniversitet i Århus, November 8th 2018.
152. »Digt om døden«. Poetry Reading at Billund Boghandel (Fredericia). Fundet by the Danish Arts Foundation.
153. Foredrag om tysk åndsliv. Århus Stift, Mødesalen Kannikestræde, Århus, November 13th 2018.
154. Foredrag om Thomas Manns forfatterskab. Idehistorisk Forening, Aarhus Universitet, November 14th 2018.
155. »Alt er vilje«. Gimsing Sognehøjskole, January 28th 2019.
156. Filosofisk salon om »Rastløshed«. Vejgaard Sogn, Aalborg, February 28th 2019.
157. Foredrag om 'Fin de Siecle', tværkulturelle strømninger, bl.a. om forholdet mellem litteratur og musik. Vartov, Kbh., March 25th 2019.
158. »Digt om døden. En bog om min far«. Trinitatiskirke, April 23rd 2019.
159. »Livet i sorgen med Naja Marie Aidt og Søren R. Fauth, Vor Frue Kirke, Aarhus, September 5th 2019.
160. »Schopenhauer og Wagner«. Forbrændingen, Albertslund, September 11th 2019.
161. »Der ›Weltwanderer‹ und der ›Hinhocker‹. Heimkehr- und Welteroberungsmotive in Wilhelm Raabes ›Stopfkuchen‹«, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, September 25th 2019.
162. »Alt er vilje«. Filosofisk salon. Nørremarkskirken, Vejle, Oct. 1st, 2019.
163. »Uruhe ist der Typus des Daseins«. Filosofisk salon. Mølholm kirke, Vejle, October 24th 2019.

- 164.»Mennesket uden for mainstream«. Rønshoved Højskole, November 6th 2019.
- 165.»På Jupiter findes fortiden ikke«. Café Pyt (København), December 12th 2020.
- 166.»Stormløb mod traditionen – tysk åndsliv forud for Nietzsche«, Testrup Højskole, January 13th 2020.
- 167.»Schopenhauer som Nietzsches opdrager«, Testrup Højskole, January 15th 2020.
- 168.»Schuberts melankoli og Müllers ›Winterreise‹, January 18th 2020.
- 169.»Digt om døden. En bog om min far«, Poetry reading and lecture, Haslev Kirke, January 24th 2020.
- 170.»Digt om døden og ondskabens banalitet«, Skanderborg Gymnasium, January 28th 2020.
- 171.»Ondskabens problem og Arthur Schopenhauer«. Kristen Studenterforening at Aarhus University, February 20th 2020.
- 172.»Schopenhauer og Wagner«. Nationalmuseet i København, February 23rd 2020.
- 173.Masterclass at Litteraturcenter Aarhus on my poetic work (»Moloch«, »Digt om døden« and »På Jupiter findes fortiden ikke), May 10th 2020.
174. »Verden som vilje og forestilling«. Krogerup Højskole, June 30th 2020.
- 175.»Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri«. Odder Højskole, July 21st 2020.
- 176.Poetry performance at Billunds Boghandel, Fredericia, August 21st 2020.
- 177.Poetry performance. Trinitatis Kirke, Fredericia, August 26st 2020.
- 178.Poetry performance and interview at Århus Ø, August 27th 2020.
179. Poetry performance at Assistens Kirkegaard, Copenhagen, August 29th 2020.

- 180.»Om forholdet mellem melankoli og vanvid«. Lundbeck (Ekspertgruppemøde), August 29th 2020.
- 181.»På Jupiter findes fortiden ikke«. Poetry performance with Bue P. Peitersen. Dokk 1 (Stemmer i stuen), Århus, September 24th 2020.
182. »Om dannelse i anledning af genudgivelsen af Nietzsches *Om vore dannelsesanstalters fremtid*«. Berlingske Media, Copenhagen, September 30th 2020.
- 183.»Store tyske tænkere og digtere«. Kolding Bibliotek, October 6th 2020.
184. »Store tyske tænkere og digtere«. Vejle Bibliotek, October 6th 2020.
- 185.»Store tyske tænkere og digtere«. Middelfart Bibliotek, October 8th 2020.
- 186.»Store tyske tænkere og digtere«. Fredericia Bibliotek, October 8th 2020.
- 187.»Viden og tro«. Paderup Gymnasium, October 22nd 2020.
- 188.»Det Danske Akademi – forfattermøde«, October 24th 2020.
- 189.»Om at skrive fra sit eget sted«. Odder Højskole, October 28th 2020.
- 190.»Uendelige sommer – en samtale med Martin Glaz Serup«, November 7th 2020.
- 191.»Jeg slæber lungerne som en vægt – samtale med Victor Boy Lindholm«, November 7th 2020.
- 192.»Moloch – oplæsning«. Forlaget Vandkunsten, November 8th 2020.
- 193.»Bag om min far – introduktion til Kaspar Kaum Bonnén«. Forlaget Vandkunsten, November 8th 2020.
- 194.»Forfatteraften – foredrag om Thomas Bernhard«, November 18th 2020.
- 195.»Was ist ein Mensch? Jedenfalls nicht das, was er sich einbildet zu sein«. Ribe Katedralskole, November 24th 2020.

- 196.»Was ist ein Mensch? Jedenfalls nicht das, was er sich einbildet zu sein«. Ribe Katedralskole (two similar lectures given on the same day at Ribe Katedralskole), November 24th 2020.
- 197.»Filosofisk salon om uro«. Friboeshvile, Lyngby, November 26th 2020.
- 198.»Mellem livsdrift og dødslængsel – Thomas Mann«. Vor Frue Kirke, Aarhus, June 15th 2021.
- 199.»AS og SK – Alt andet end afslebne rullesten«. Testrup Højskole, June 21st 2021.
- 200.»Om at kaste sig selv op som monster og gå over alle grænser: »Moloch««. Silkeborg Højskole, July 19th 2021.
- 201.»Jalousi og raseri – Morten Dyssel Mortensen i samtale med forfatter Søren R. Fauth«. Liselund Højskole, August 12th 2021.
- 202.»Schopenhauers viljesmetafysik og Wagners »Parsifal«. Ribe Katedralskole (Rued Langgaard Festival, 2021), September 3rd 2021.
- 203.»Schopenhauers musikæstetik og intethedseskatalogi«. Rønshoved Højskole, September 6th 2021.
- 204.»Kakofoni« with Glenn Bech. Aarhus University, October 26th 2021.
- 205.Takketale ved overrækkelsen af Jan Sonnergaards Mindelegat. »Floss«, October 31st 2021.
- 206.»Et halvlangt liv med tysk ånd«. Testrup Højskole, January 17th 2022.
- 207.»Jeg vil glimte i mit næste liv. Om digtning og sandhed, og om at ville slå hul på sproget«. Testrup Højskole, January 20th 2022.
- 208.»Hvad er et menneske?«. Aarhus Katedralskole, February 22nd 2022.
- 209.»Tro og viden. Om Anders Behring Breivik og Arthur Schopenhauer«, Aarhus University, March 2nd 2022.

- 210.»Drik med de store pessimister«. Hantwerk (LiteratureXchange), June 12th 2022.
- 211.»På Jupiter findes fortiden ikke« feat. Thue Møller (Bass), Uldum Højskole, July 13th 2022
- 212.»Hvorfor er du så bøvlet og besat?«. Åbningsforedrag med Christian Hjortkjær, Silkeborg Højskole, July 17th 2017.
- 213.»Det R bladenes måde at falde på« feat. Thue Møller (Bass), Silkeborg Højskole, July 22nd 2022.
- 214.»Mit skønlitterære forfatterskab«, de danske lektorers årsmøde, Fredericia (Trinity), August 1st 2022.
215. »Verden er min vilje og forestilling«, Vejlshus, Silkeborg, August 10th 2022.
- 216.»Fra R.M. Rilke og Schopenhauer til mit eget skønlitterære forfatterskab, Rødding Højskole, August 30th 2022.
- 217.»Vilje, Arthur Schopenhauer og eget forfatterskab«, Vejlshus, August 10th 2022.
- 218.»Poetry Reading«, kulturnatten, Fredericia, September 2nd 2022.
219. LittTalk, Vallekilde Højskole, September 3rd 2022.
220. »Jeg vil, derfor er jeg«, Rønshoved Højskole, September 6th 2022.
221. »Vilje«, Folkeuniversitetet Aarhus, November 28th 2022.
- 222.»Hvad er et menneske?«. Ribe Katedralskole, January 30th 2023.
223. »Die Dichtung Rilkes«. Ribe Katedralskole, January 30th 2023.
- 224.»Nietzsches ›Die Geburt der Tragödie‹ og Schopenhauers metafysik«. Aarhus University, February 22nd 2023.
- 225.»En rejse til mørkets begyndelse«. Rødding Højskole, February 27th 2023.

226. »Krig, kærlighed, tilgivelse og forsoning«. Paderup Gymnasium, Randers, March 8th 2023.
227. »Litteratur og idéhistorie«. Seminar at Aarhus University, March 20th 2023.
228. »Verden som vilje og forestilling. En personlig dannelsesfortælling«. Aarhus University, March 22nd 2023.
229. »Om ormemennesker og viljen til magt«. Aarhus University, April 18th 2023.
230. »Litteratursalon – samtale med Mads Mygind. Bruuns Antikvariat, Aarhus, April 19th 2023.
231. »Østrigske mestre: Ingeborg Bachmann og Thomas Bernhard ved Mette Moestrup og Søren R. Fauth. Brøg Litteraturbar, Copenhagen, June 13th 2023.
232. »Samtale med oversætter Thomas Mangaard Hansen om Wodins roman ›Nastjas tårer«. LitExchange, Vor Frue Kirke, Aarhus, June 16th 2023.
233. »Dagene, drømmene«. Lecture and poetry reading at Silkeborg Højskole, July 16th 2023.
234. »›Skylden er altid ubetvivlelig – Kafkas ›I straffekolonien‹«. Silkeborg Højskole, July 17th 2023.
235. »Det R bladenes måde at falde på«. Poetry reading. Fredericia Festuge, August 29th 2023.
236. »Hinsides den filologiske vævestol. Uforfærdet tænkning med Schopenhauer som opdrager«. Vartov, Copenhagen, September 1st 2023.
237. »Litteratursalon – samtale med Sidse Laugesen«. Bruuns Antikvariat, Aarhus, September 6st 2023.
238. »Litteratursalon – samtale med Glenn Bech«. Bruuns Antikvariat, Aarhus, September 13th 2023.

- 239.»Preisrede. Jacob- und-Wilhelm-Grimm-Preis 2023«. Quadriga Forum, Berlin, September 21st 2023.
- 240.»Jeg vender mig om og ser«. Poetry Reading. Sophienholm, October 14th 2023.
- 241.»Konsekvenserne af den teknologiske udvikling«. Ormslev Kirke, October 24th 2023.
- 242.»Mennesket uden for mainstream. Om Schopenhauer og Nietzsche. Rønshoved Højskole, November 5th 2023.
243. On translation Thomas Bernhards »Der stimmenimitator«. BogForum 2023, Bella Center, November 4th 2023.
244. Interviewed live on stage by Søren Damm Jacobsen on »Dagene, drømmene«. BogForum 2023, Bella Center, November 4th 2023.
245. »Dagene, drømmene« and »Jeg vender mig om og ser«. Billungs Boghandel, Fredericia, November 27th 2023.
246. »Schopenhauer i tysk og dansk litteratur«. Jaruplund Højskole, November 27th 2023.
247. Keynote at University of Bergen: »Die Schuld ist immer zweifellos«. Schopenhauerian Soteriology and Gnosis in Kafka's »In the Penal Colony«, December 15th 2023.
248. Den sene Nietzsches kultursyn. Jetsmark Sogn, Pandrup, January 24th 2024.
249. »Mørkets begyndelse«. Rødning Højskole, January 31th 2024.
250. »Verden som vilje og forestilling«. Aarhus Efterskole, February 8th 2024.
251. »Rilkes Duino elegier og den menneskelige bevidsthed«. Silkeborg Højskole, June 24th 2024.
252. »Mellem lys og mørke. Fra Rilke og Schopenhauer til min egen digtning«. Hadsten Højskole, June 25th 2024.
253. »Mennesket uden for mainstream. Om Nietzsche og Kierkegaard«. Testrup Højskole, July 2nd 2024.

254. »Vilje«. Kalø Højskole, July 4th 2024.
255. »At stirre ned i sin egen afgrund. Bevidstheden som problem«. Rødding Højskole, July 28th 2024.
256. »Okse og æsel ved krybben. Rilkes *Duineser Elegien*«. Løgumkloster Højskole, December 3rd 2025.
257. »Thomas Manns livslange livtag med Nietzsche og Schopenhauer«. DOKK1, Aarhus, January 1st.
258. Ziegler-Lecture on Kafka, AI, and Schopenhauer at The University of British Columbia (Vancouver), February 11th 2025.
259. »Nietzsche og kristendommen«, Frederiksberg Provsti, March 19th 2025.
260. »Kontemporäre Metriken komparativistisch: Inger Christensen und die deutschsprachige Gegenwartslyrik«. Ludwig-Maximilians-Universität München, March 28th 2025.
261. »du er jo lige her«. Foredrag om mit skønlitterære forfatterskab. Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet, Farsø, August 23rd 2025.
262. »Fra dyrets vagtsomt varme blik til hundene i underetagen. Et foredrag om R. M. Rilke, Thomas Mann og den tyske ånd«. Nødebo Præstegård, højskoledage, September 7th 2025.
263. »Nye begyndelser og evige gentagelser af mørke og lys«. Det Teologiske Fakultet, Københavns Universitet, September 11th 2025.
264. »Kærlighedens forunderlighed« med Peter Aaboe Sørensen. Colden Days, G.N. Brandts Have, September 12th 2025.
265. »Om at være forfatter og oversætter – samtale mellem Lotte Kirkeby og Søren R. Fauth«. Aarhus Litteraturcenter, Teater Katapult, November 2nd 2025.

266. »Fra mørket til lyset og tilbage igen. Om mit forfatterskab«. Højskolen Skærgården, November 13th 2025.

267. Løgstrup Lecture: Søren R. Fauth. Et digterliv mellem fald og forsoning. Aarhus University (Aula), November 28th 2025.

268. »Meine Übersetzung von Thomas Bernhards Werken ins Dänische. Oder die Geschichte einer Sisyphe-Arbeit«. Universität Wien, December 4th 2025.

Media Appearance

More than 300 mentions and appearances in Danish, Icelandic, and German Media.

As Poet:

LittTalk 2022 ([Watch](#))

Other Performances:

([YouTube](#))

([YouTube](#))

([vimeo](#)) (This Film was supported by the Danish Arts Foundation)

Lecture on Thomas Mann:

([YouTube](#))

Homepage at Aarhus University: [Homepage](#)

As Translator and Poet: [Homepage](#)